



مرکز مجازی امام صادق علیه السلام

## منية المرید

آداب کتاب و کتابت ۴

جلسه ۱۵۸

بندانی نیشابوری

### آداب کتاب و کتابت

ادامه مساله دوازدهم: مواردی که ذکر شد (سلام و صلوات و حمد و ثناء و...) دعایی است که نویسنده آنها را انشاء می کند و کلامی نیست که روایت کند، بنابراین نیاز نیست حتما در متن اصلی وجود داشته باشد تا نویسنده آن را بنویسد، بلکه می تواند آنها را حتی در صورتی که در متن اصلی وجود ندارد، بنویسد.

مساله سیزدهم: شخص نویسنده نباید بیش از حد درگیر حسن خط شود، بلکه باید بیشتر به صحیح نوشتن و تصحیح اشتباهات اهتمام ورزد و باید از درهم نوشتن حروفی که جدا نوشته می شوند و از تند نویسی که باعث دگرگونی در نوشتن حروف شود بپرهیزد و همچنین نباید به قدری ریز بنویسد که خودش در زمان حال یا آینده در خواندن نوشته هایش دچار مشکل شود.

مساله چهاردهم: گفته شده که: قلم نباید زیاد سخت باشد تا هنگام نوشتن سرعت نوشتن کم نشود و همچنین نباید زیاد نرم باشد تا هنگام نوشتن بلغزد؛ برخی گفته اند: اگر می خواهی خط خوبی داشته باشی، باید قلمت درشت و بلند باشد.