



مرکز مجرب از امام صادق علیه السلام

## منية المرید

آداب کتاب و کتابت ۷

جلسه ۱۶۱

بندانی نیشابوری

### آداب کتاب و کتابت

مساله بیستم: اگر در هنگام نوشتن، خطایی رخ داد، یا چیزی اضافه نوشته شد، برای اصلاح آن سه راه وجود دارد:

۱- تراشیدن موضع غلط: که روش های دیگر او لویت به این روش دارند مگر در مواردی که غلط ها در حد اعراب و نقطه و امثال اینها باشد.

۲- محو کردن: که عبارت است از برطرف کردن غلط، بدون تراشیدن موضع و بیشتر در مواردی می توان از آن استفاده کرد که سطح کتابت صاف و صیقلی باشد و نوشته تازه باشد و هنوز کاملاً نفوذ در کاغذ نکرده باشد.

۳- نشانه گذاری: که بهتر از تراشیدن و محو کردن است و انواع مختلفی دارد:

۳-۱- روی قسمت های غلط، خط نازکی بکشد

۳-۲- بانی قسمت های غلط خطی بکشد و اول و آخر خط را کمی خمیده کند.

۳-۳- در ابتدای محدوده غلط، لفظ « من » یا « الی » و در انتهای محدوده آن، لفظ « الی » را بنویسد

(بالا تر از خط اصلی).

۳-۴- محدوده غلط را داخل پرانتز قرار دهد.

۳-۵- در ابتدا و انتهای محدوده غلط، عدد صفر بگذارد.