



در رساله حجاب از امام صادق علیه السلام

المنطق

اخذ به وجوه

جلسه ۲۰۹

استاد فرخی

اخذ به وجوه:

کلام خطیب باید با حالت بیرونی یکی باشد (یعنی ظاهر و باطن اش یکی باشد).

اخذ به وجوه و تظاهر خطیب دو صورت دارد.

الف: متعلق به لفظ می باشد.

نغمات را مناسب با مقصود و معنی بیان کند.

ب: متعلق به خطیب می باشد.

۱. قولی : مانند اظهار نقصان خصم و...

۲. فعلی: مانند بر منبر بودن، بلندگوی مناسب، لباس مناسب و صورتی آراسته و ...