



حَوْزَةُ الإِسْلَامِ الصِّلَافِ
الافتراضية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

علم التجويد

خلاصة الدرس الرابع عشر

أقسام المدّ اللازم للسكون

المدّ: هو عبارة عن إطالة الصوت بحرف من حروف المدّ:

١. الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

٢. الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

٣. الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

أولاً: المدّ الأصلي:

هو المد الطبيعي الذي لا ينقص عن حده ولا يزيد عليه ولا تقوم ذات الحرف إلا به، وليس بعده همزة ولا سكون، ومقدار مده حركتان. مثال: قَالَ، يَقُولُ، قِيلَ.

ثانياً: المدّ الفرعي:

هو المدّ الزائد عن المدّ الطبيعي للحرف، وذلك فيما إذا جاء بعد حرف المدّ سبب المدّ «الهمزة أو السكون».

أ. المدّ بسبب الهمزة:

المدّ المتصل (الواجب): وهو أن يأتي حرف المدّ والهمزة في كلمة واحدة، ومقدار مده أربع أو ست حركات. مثال: مَلَأْتِكُهُ، جَاءَ، سَيِّئَتْ، سُوءٌ.

المدّ المنفصل (الجائز): وهو أن يأتي حرف المدّ في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي بعده.

مثال: إِنَّا أَعْظَمْنَاكَ، تَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ، إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ.

ومقدار مده أربع أو خمس حركات.

ب. المدّ بسبب السكون:

١. المدّ العارض للسكون: وهو أن يكون حرف المدّ قبل آخر حرف في الكلمة قد سَكَنَ بدليل الوقف، ومقدار مده حركتان أو أربع أو ست حركات. مثال: فاعِلُونَ، حَبِيرٌ، عِقَابٌ



حوزة الإمام الصادق
الافتراضية

٢. أقسام المدّ اللازم للسكون:

المدّ اللازم الكلمي المثقل:

وهو أن يأتي في الكلمة بعد أحد **حروف المدّ** حرف **مشدد** مدغم، مقدار مدّه ستّ حركات، مثاله: الضّالّين، الصّاحّة، الطّامّة، وقد يأتي في الكلمة مدّان، ومثاله: **أَتْحَا جُوتِي**، **تَأْمُرُونِي**.

ب. المدّ اللازم الكلمي المخفّف:

يتحقّق هذا المدّ إذا كان في كلمة بعد حرف المدّ ساكن غير مشدّد، وليس في القرآن مثل له إلكمة واحدة: (ءالآن) التي وردة في سورة يونس. (مقدار مدّه ستّ حركات).

ج. المدّ اللازم الحرفي المثقل:

ويتحقّق هذا المدّ في **الحروف المقطعة** الموجودة في أوائل السور، إذا كان هجاؤها مؤلف من ثلاثة أحرف **أوسطها حرف مدّ وآخرها حرف ساكن مدغم**. (مقدار مدّه ستّ حركات).

مثال: (طسم)، تقرأ: **طَا سِي مِّيم**. (ألم) تقرأ: **ألف لا مِّيم**

د. المدّ اللازم الحرفي المخفّف:

ويتحقّق هذا المدّ في **الحروف المقطعة** الموجودة في أوائل السور، إذا كان هجاؤها ثلاثة أحرف **أوسطها**

حرف ساكن غير مدغم. (مقدار مدّه ستّ حركات).

مثال: **صَاد، نُون، قَاف، سَيْن، مِيم، عَيْن**

الحروف التي يجب أن تمدّ من أربع الى ستّ حركات (**سنقص لكم**).

والحروف التي يجب أن تمدّ حركتين (**حي طهر**).

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الالكتروني:

[حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزوية \(imamsadiq.tv\)](http://imamsadiq.tv)