

Section Four

اللفيف

The *Kalimah* which has two weak letters as its original letters is *Lafeef* and is of two types:

اللفيفُ المَفْرُوق: the two weak letters are separated by a sound letter, as وَفَى

اللفيفُ المَقْرُون: the two weak letters are side by side, as لَوَى

Keeping the rules associated with *Mithaal* and *Naaqis* in mind, the *Lafeef* Verb will be formed in the same manner.

Table 3.21 - The Active Voice Lafeef Mafruq Verb On The Pattern Of: فَعَلَ يَفْعَلُ

وَقَى، يَقِي، قِ، لِيَقِ، يُوقِي، لِيُوقِ هُوَ وَقِي (وَقَايَةً) وَ وَاقٍ وَ مَوْقِيٌّ

الْمَاضِي الْمَعْلُوم	الْمُفْرَد	الْمُثَنَّى	الْجَمْع
الغائب:	وَقَى	وَقَيَا	وَقَوْا
الغائبة:	وَقَتْ	وَقَتَا	وَقَيْنَ
المُخَاطَب:	وَقَيْتَ	وَقَيْتُمَا	وَقَيْتُمْ
المُخَاطَبَة:	وَقَيْتِ	وَقَيْتُمَا	وَقَيْتُنَّ
المُتَكَلِّم:	وَقَيْتُ		وَقَيْنَا
الْمُضَارِعُ الْمَعْلُوم	الْمُفْرَد	الْمُثَنَّى	الْجَمْع
الغائب:	يَقِي	يَقِيَانِ	يَقُونُ
الغائبة:	تَقِي	تَقِيَانِ	يَقِيْنَ
المُخَاطَب:	تَقِي	تَقِيَانِ	تَقُونُ
المُخَاطَبَة:	تَقِيْنَ	تَقِيَانِ	تَقِيْنَ
المُتَكَلِّم:	أَقِي		نَقِي
الْأَمْرُ الْمَعْلُوم	الْمُفْرَد	الْمُثَنَّى	الْجَمْع
الغائب:	لِيَقِ	لِيَقِيَا	لِيَقُوا
الغائبة:	لِيَقِ	لِيَقِيَا	لِيَقِيْنَ
المُخَاطَب:	قِ	قِيَا	قُوا
المُخَاطَبَة:	قِي	قِيَا	قِيْنَ
المُتَكَلِّم:	لَاقِ		لَاقِ