



سيوطى

جلسه (۱۷۲)

استاد: وافی یزدی

موضوع: مقصور و ممدود

- اسمی که ماقبل اخرش فتحه است، و معتل، اگر نظیری در میان آسماء صحیح داشته باشد، مقصور قیاسی محسوب می شود. در غیر مورد مذکور، مقصور سماعی است.
- اسم صحیحی که قبل از حرف آخرش الف است، در صورت معتل بودن، ممدود قیاسی محسوب می شود.

توضیحات بیشتر:

اسم مقصور قیاسی:

اسم مقصور از فعل ناقص در چند مورد قیاسی است از جمله:

- در وزن "أَفْعَلٌ" که دارای معنی: رنگ: عیب، زیور یا تفضیل باشد. مانند: أَحْوَى، أَعْمَى، أَدْنَى، أَقْصَى
- مصدر فعل لازم که بر وزن "فَعَلٌ" به کسر عین باشد. مصدر این فعل، اغلب به صورت مقصور به کار رفته است. مانند: جَوِيَ "جَوَى" ، رَضِيَ "رِضَاً" ، غَنِيَ "غِنَىً".
- در مصدر میمی، اسم زمان، اسم مکان و اسم مفعول از فعل بیش از سه حرفی، مانند: الْمُرْتَضَى، الْمَرْمَى، و الْمَحْيَا (... وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ).
- در جمع اسمی که بر وزن "فُعْلَة" به ضم "فاء" و سکون عین باشد، جمع آن، بر وزن "فُعَلٌ" به ضم "فاء" و فتح عین است. مانند: عُرْوَة "عُرَى" ، مُدْيَة "مُدَّى" ، دُمْيَة "دُمَّى".
- مؤنث أَفْعَلُ التَّفَضِيل: چه از معتل و چه از غیر معتل، مانند: أَحْسَن: "حُسْنٍ". أَفْضَل: "فُضْلًا". أَدْنَى: "دُنْيَا" أَقْصَى: "قُصْوَى".

نکته:

چنانچه اسم مقصور با تنوین به کار رود، «الف» آن در گفتن از میان می رود ولی در نوشتن بجا می ماند. مانند: فَتَّى، هُدَى



مَرْسَلٌ مُّحَبِّبٌ مِّنْ صَادِقٍ

هرگاه اسم منقوص با تنوین به کار رود، «یاء» آن در حالت رفعی و جری از میان می رود ولی در حالت نصبی باقی می ماند. ... لِكُلِّ قَوْمٍ هَادِ (رفعی) وَ مَنْ يُضْلِلُ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادِ (جری) كَفَى بِرَبِّكَ هَادِیاً... (نصبی)

اسم ممدود قیاسی:

اسم ممدود از ناقص، نیز در چند مورد، قیاسی است، از جمله:

- در مصدر فعل مزیدی که در آغاز آن، همزة زاید آمده باشد. مانند: آتی "إِيْتَاءً" أَعْطَى "إِعْطَاءً"

○ إِنْجَلَى "إِنْجَلَاءً" إِقْضَى "إِقْضَاءً" اسْتَقْصَى "إِسْتَقْصَاءً"

- در مصدر "فَعَلَ يَفْعُلُ" به فتح عین ماضی و ضم عین مضارع، در صورتی که دارای معنی صوت باشد. مانند: رَغَا الْبَعِيرُ رُغَاءً.

• در صیغه های مبالغه که بر وزن "فَعَال" و "مِفْعَال" باشند. مانند: "عَدَاءً" و "مِعْطَاءً".

• در مصدر باب مفاعله که بر وزن "فِعَال" باشد. مانند: مَارَى "مِرَاءً" نَادَى "نِداءً"، رَامَى "رِمَاءً".

• در مصدرهایی که بر وزن "تَفْعَال" یا "تِفْعَال" به فتح یا به کسر "تاء" آمده باشند. مانند: عَدَا "تَعْدَاءً" ، مَشَى "تِمْشَاءً".

• در مؤنث افعال و صفتی (نه تفضیل) أحْمَر "حَمْرَاء" أَيْضَض "بِيضَاء" أَحْوَى "حَوَّاء"

تشیه بستن اسم مقصور و ممدود

برای مثنی کردن اسم مقصور، الف مقصوره تبدیل به یاء می شود با شرایط ذیل :

الف: از سه حرف بیشتر باشد.

ب: اگر سه حرفی است الف مقصوره در اصل یاء بوده باشد.

ج: اسم جامدی که اصلش معلوم نیست، در صورتی که اماله امکان داشته باشد.

در غیر موارد مذکور هنگام تشیه بستن مقصور، الف، تبدیل به واو می شود.

برای تشیه بستن اسم ممدود:

الف: اگر همزه آخر ممدود، برای تانیث باشد، تبدیل به واو می شود.

ب: اگر حرف اصلی باشد، یا برای الحق، دو وجه صحیح است: هم تبدیل به واو، و هم بقاء همزه.

ج: در صورتی که همزه اصلی باشد، به صورت عادی تشیه سازی می شود.



مَرْسَلٌ مُّبِينٌ صَادِقٌ

جمع بستان اسم مقصور و ممدود

برای جمع (صحیح مذکر) بستان اسم مقصور و منقوص، حرف آخر را حذف می کنیم، و در مقصور، فتحه، و منقوص، ضمه یا کسره را قبل از علامت جمع می گذاریم.

برای ساختن جمع در اسم ممدود به همان شیوه تثنیه عمل می شود .

برای جمع مونث سالم بستان مقصور و ممدود، قواعد تثنیه را جاری می سازیم.

چند قاعده اختصاصی جمع مونث سالم

در اسم مونث سه حرفی ساکن العین، که معتل یا مضاعف نباشد، هنگام جمع، حرکت فاء الفعل را به عین الفعل می دهیم.

در حالت قبلی، اگر فاء الفعل ضمه یا کسره بود، می توان عین الفعل را ساکن یا مفتوح، نیز قرار داد.