بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق: كتاب المنطق للمظفر

خلاصة الدرس المائة وثمانية عشر

"أركان الخطابة"

ImamSadiq.tv ImamSadiq.tv ImamSadiq.tv

أركان الخطابة المقومة لها ثلاثة:

القائل (وهو الخطيب)

القول (وهو الخطاب).

المستمع. ثم المستمع ثلاثة اشخاص على الاكثر: مخاطب وحاكم ونظارة وقد يكون مخاطبا فقط.

١. (المخاطب) وهو الموجه اليه الخطاب وهو الجمهور أو من هو الخصم في المفاوضة والمحاورة.

٢. (الحاكم) وهو الذي يحكم للخطيب او عليه اما لسلطة عامة له في الحكم شرعية او مدنية او لسلطة خاصة برضا الطرفين اذ يحكمانه ويضعان ثقتهما به وان لم تكن له سلطة عامة.

٣. (النظارة) وهم المستمعون المتفرجون الذين ليس لهم شأن الا تقوية الخطيب أو توهينه

ان الغرض الاصلي لصاحب الصناعة الخطابية على الاغلب اثبات فضيلة شيء ما أو رذيلته أو اثبات نفعه أو ضرره. ولكن لا اي شيء كان بل الشيء الذي له نفع او ضرر للعموم بوجه من الوجوه على نحو له دخالة في المخاطبين وعلاقة بهم.

وهذا الشيء لا يخلو عن حالات ثلاث:

١. ان يكون حاصلا فعلا فالخطابة فيه تسمى (منافرة).

٢. ان يكون غير حاصل فعلا ولكنه حاصل في الماضي فالخطابة فيه تسمى (مشاجرة).

٣. ان يكون غير حاصل فعلا أيضا ولكنه يحصل في المستقبل فالخطابة فيه تسمى (مشاورة). وهي أهم الاصناف.

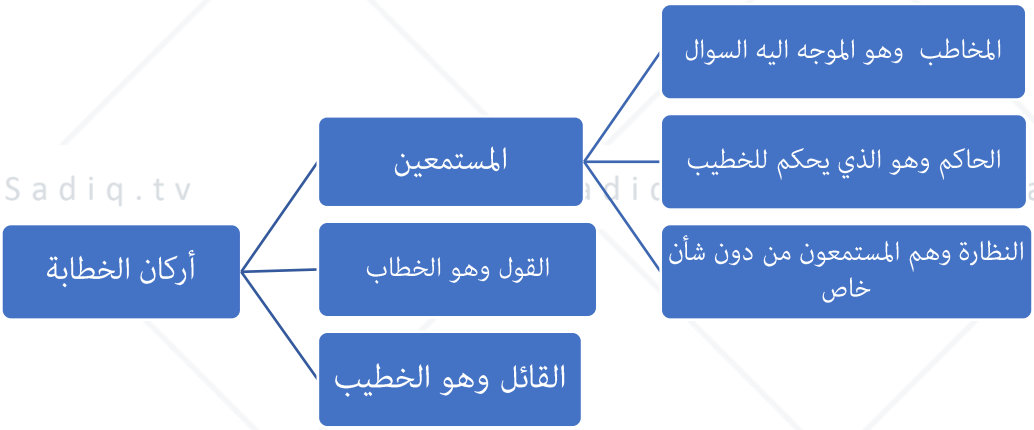
فالمفاوضات الخطابية على ثلاثة اصناف.

١. (المنافرات) المتعلقة بالحاصل فعلا فان قرار الخطيب فضيلته أو نفعه سميت (مدحا) وان قرر ضد ذلك سميت (ذما).

٢. (المشاجرات) وتسمى (الخصاميات) أيضا وهي المتعلقة بالحاصل سابقا.

٣. (المشاورات) المتعلقة بما يقع في المستقبل.

فهذه الانواع الثلاثة هي الاغراض الاصلية التي تقع للخطيب وقد يتوصل الى غرضه ببيان أمور تقع في طريقه وتكون ممهدة للوصول اليه ومعينة للاقناع وتسمى (التصديرات) مثل ان يمدح شيئا أو شخصا فينتقل منه الى المشاورة للتنظير بما وقع أو لغير ذلك.



لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الالكتروني:

حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضيةلتعليم الدروس الحوزوية (imamsadiq.tv)

ImamSadiq.tv