# بسم الله الرحمن الرحيم

## علم المنطق: كتاب المنطق للمظفر

خلاصة الدرس المائة والسابع والثلاثون

"المغالطات المعنوية"

ImamSadiq.tv ImamSadiq.tv ImamSadiq.tv

نقصد بالمغالطة المعنوية كل مغالطة غير لفظية كما قدمنا. وهي على سبعة أنواع لانها تنقسم بالقسمة الاولية الى قسمين:

أ. ما تقع في التأليف بين جزأي قضية واحدة.

ب. ما تقع في التأليف بين القضايا. والاول له ثلاثة أنواع والثاني له أربعة أنواع.فهذه سبعة لأن:

(الاول) وهو ما يقع في التأليف بين جزئي القضية ينقسم بالقسمة الاولية الى قسمين لانه اما ان يقع لخلل في الجزءين معا أو في جزء واحد والثاني اما ان يحذف الجزء ببدله أو يذكر ليس على ما ينبغي.

فهذه ثلاثة أنواع:

١. (ايهام الانعكاس) وهو ان يقع الخلل في الجزءين معا. وذلك بأن يعكس موضعهما فيجعل الموضوع محمولا وبالعكس.

٢. (اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات) وهو ان يقع الخلل بجزء واحد بأن يحذف الجزء ويذكر مكانه ما هو بدله اما عارضه أو معروضه واما لازمه أو ملزومه.

٣. (سوء اعتبار الحمل) وهو ان يقع الخلل بجزء واحد بان يذكر ليس على ما ينبغي اما بان يوضع معه ما ليس منه ولا من قيوده أو يحذف ما هو منه ومن قيوده وشروطه.

(الثاني) وهو ما يقع في التأليف بين القضايا ينقسم بالقسمة الاولية الى قسمين:

اما ان يكون التأليف غير قياسي أي لا تؤلف تلك القضايا قياسا واما أن يكون التأليف قياسيا. و (الثاني) اما ان يقع الخلل في نفس تأليف المقدمات وذلك بخروجه عن الاصول والقواعد المقررة للقياس والبرهان والجدل واما ان يقع بملاحظة المقدمات الى النتيجة.

(الثاني) اما لان النتيجة عين احدى المقدمات واما لان النتيجة غير مطلوبة بالقياس. فهذه اربعة أنواع:

١. (جمع المسائل في مسألة واحدة) وهو ان يقع الخلل في التأليف بين القضايا التي ليس تأليفها قياسيا بأن يتوهم ان تلك القضايا قضية واحدة.

٢. (سوء التأليف) وهو ان يقع الخلل في نفس تأليف المقدمات بخروجه على أصول وقواعد القياس والبرهان والجدل.

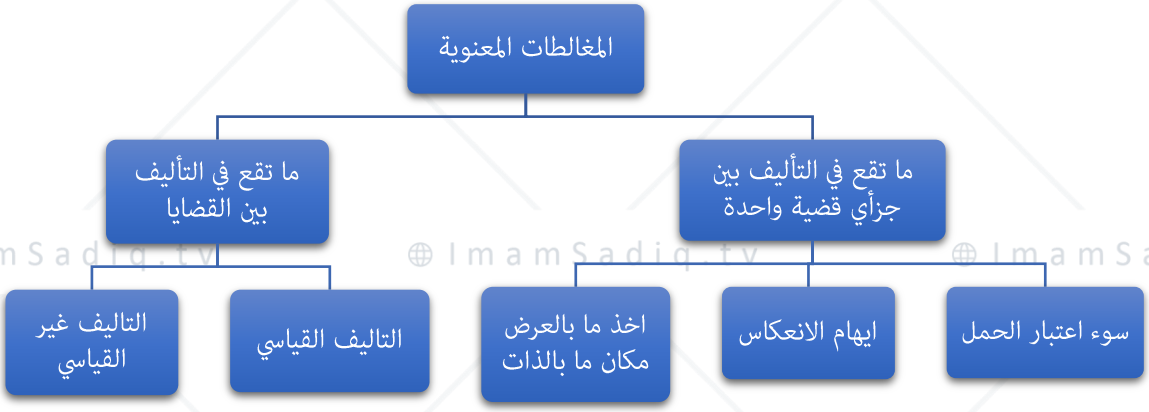
٣. (المصادرة على المطلوب) وهو ان يقع الخلل في المقدمات بملاحظة النتيجة باعتبار انها عين احدى المقدمات.

٤. (وضع ما ليس بعلة علة) وهو ان يقع الخلل في المقدمات بملاحظة النتيجة باعتبار انها ليست مطلوبة منها.

فكملت بذلك سبعة أنواع للمغالطات المعنوية نذكرها:

١. ايهام الانعكاس وهو كما قدمنا ان يوضع المحمول الموضوع أو التالي والمقدم احدهما مكان الآخر. وهذا ينشأ من عدم التمييز بين اللازم والملزوم والخاص والعام. واكثر ما يقع ذلك في الامور الحسية. مثلا: لما كان كل عسل أصفر وسيالا فقد يظن الظان ان كل ما هو اصفر وسيال فهو عسل. وأمثال هذه الامور يقع الغلط فيها كثيرا. ولاجله اشترط المنطقيون في العكس المستوي للموجبة الكلية ان تعكس الى موجبة جزئية تجنبا عن هذا الغلط.

٢. أخذ ما بالعرض مكان ما بالذات وهو أن يوضع بدل جزء القضية الحقيقي غيره مما يشتبه به.




لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الالكتروني:

حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضيةلتعليم الدروس الحوزوية (imamsadiq.tv)

ImamSadiq.tv