



بسم الله الرحمن الرحيم

علم التجويد

خلاصة الدرس الثامن

الإدغام (المتماثلين/المتجانسين/المتقاربين)

الإدغام: هو إدخال شيء بشيء، وفي علم التجويد: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك وإدغام أحدهما في الآخر بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني. ويكون إدغام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدهما أحد الحروف التالية: «ي، ر، م، ل، و، ن» والمجموعة في كلمة (يرملون).

(فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ)، (هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ)، (مَنْ رِيبَ)، (رَحِيمٌ وَدُودٌ).

إدغام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين

تعريف الإدغام: إذا اجتمع حرفان أولهما ساكن والثاني متحرك، يُدغم الأول في الثاني ويصيران حرفاً واحداً من جنس الثاني.

أقسام الإدغام:

الأول: الإدغام المتماثل:

وهو اتحاد الحرفين مخرجاً وصفة.

مثال: قَدْ دَخَلُوا ← تقرأ: قَدْ خَلُوا.

اضْرِبْ بَعْصَاكَ ← تقرأ: اضْرِبْ عَصَاكَ.

بَلْ لَا يَخَافُونَ ← تقرأ: بَلَّا يَخَافُونَ.

الثاني: الإدغام المتجانس:

وهو اتحاد الحرفين مخرجاً واختلافهما صفة.

ويكون في خمسة مواضع بثلاثة مخارج:

١. مخرج الطاء والتاء والذال:



أ. **الدال في التاء:** «(لَقَدْ تَقَطَّعَ) ← تقرأ: لَقَدْ تَقَطَّعَ»، «(وَجَدْتُمْ) ← تقرأ: وَجَدْتُمْ»، «(عَبَدْتَ) ← تقرأ: عَبَدْتَ».

ب. **التاء في الدال والطاء:** «(أَثْقَلْتُ دَعْوَا) ← تقرأ: أَثْقَلْتُ دَعْوَا»، «(أَجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا) ← تقرأ: أَجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا»، «(قَالَتْ طَائِفَةٌ) ← تقرأ: قَالَتْ طَائِفَةٌ».

٢. مخرج الظاء والذال والتاء:

أ. **الذال في الظاء:** (إِذْ ظَلَمْتُمْ) ← تقرأ: إِظْلَمْتُمْ.

ب. **التاء في الذال:** (يَلْهَثْ ذَلِكَ) ← تقرأ: يَلْهَثُ ذَلِكَ.

٣. **الباء في الميم:** (اِزْكَبْ مَعَنَا) ← تقرأ: اِرْكَمْعَنَا.

الثالث: الإدغام المتقارب:

وهو تقارب الحرفين مخرجاً وصفة.

١. مخرج اللام والراء: (وَقُلْ رَبِّ) ← تقرأ: فُرَبِّ.

٢. مخرج القاف والكاف: (أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ) ← تقرأ: نَخْلُكُم.

الأول: إدغام المتماثلين: وهو اتحاد الحرفين مخرجاً وصفة.

الثاني: إدغام المتجانسين: وهو اتحاد الحرفين مخرجاً واختلافهما صفة.

الثالث: إدغام المتقاربين: وهو تقارب الحرفين مخرجاً وصفة.

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الإلكتروني:

حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزية (imamsadiq.tv)