



## بسم الله الرحمن الرحيم

### علم التجويد

### خلاصة الدرس الثالث عشر

#### أحكام المدود

**المدّ** هو: عبارة عن إطالة الصوت بحرف من حروف المدّ:

١. **الألف** الساكنة المفتوح ما قبلها.

٢. **الواو** الساكنة المضموم ما قبلها.

٣. **الياء** الساكنة المكسور ما قبلها.

مثال: نُوحِيهَا

أولاً: **المدّ الأصلي**:

هو **المد الطبيعي** الذي لا ينقص عن حده ولا يزيد عليه ولا تقوم ذات الحرف إلا به، وليس بعده همزة ولا سكون، ومقدار مده **حركتان**.

مثال: قَالَ، يَقُولُ، قِيلَ

ثانياً: **المدّ الفرعي**:

هو **المدّ الزائد** عن المدّ الطبيعي للحرف، و ذلك فيما إذا جاء بعد حرف المدّ سبب المدّ «الهمزة ، أو السكون».

أ. **المدّ بسبب الهمزة**:

**المدّ المتصل** (الواجب): وهو أن يأتي حرف المدّ والهمزة في كلمة واحدة، ومقدار مده أربع أو ست حركات.

مثال: مَلَأْنِيكَ، جَاءَ، سَيِّئْتُ، سُوءَ.

**المدّ المنفصل** (الجائز): وهو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي بعده، ومقدار مده أربع أو خمس حركات.

مثال: إِنَّا أَعْظَمْنَاكَ، تَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ، إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ.



ب. المَدَّ بسبب السكون:

المَدَّ العارض للسكون: وهو أن يكون **حرف المَدَّ** قبل آخر حرف في الكلمة قد **سكّن** بدليل الوقف، ومقدار مَدّه **حركتان** أو **أربع** أو **ست** حركات.

مثال: فاعِلُون، خَيْرٌ، عِقَابٌ.

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الإلكتروني:

حَوْزَةُ الْإِمَامِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْاِفْتَرَاَضِيَّةُ لِتَعْلِيمِ الدَّرُوسِ الْحَوْزِيَّةِ ([imamsadiq.tv](http://imamsadiq.tv))