

## بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ

## Lesson 45

⊕ ImamSadiq.tv

(Raf'/Nasb) Pronouns

⊕ ImamSadiq.tv

و ذو ارتفاع و انفصال أنا، هو و أنت، و الفروع لا تشتبه

The detached pronouns in the state of *raf*:

		جمع ↓	مثنی ↓	مفرد ↓		
	→ مذکر	هم	هما	هو	غائب ←	
⊕ ImamSad		ھنَّ	هما	ھی	⊕ I m a	m S a d i q . t v
	→ م <i>ذ</i> کر	أنتم	أنتما	أنتَ	مخاطب ←	
	→ مؤنث	أنتُنَّ	أنتما	أنتِ		
	→ مذکر/ مؤنث	نحن		أنا	متكلم ←	
	مؤنث					

# ImamSadiq.tv

⊕ ImamSadiq.tv

⊕ ImamSadiq.tv



The detached pronouns in the state of *nasb*:

	1			
	جمع	مثنى	مفرد	
	$\downarrow$	<b>V</b>	$\downarrow$	
→ I m a m S a ds منکو	إيّاهُم	ٳؾۜٳۿؙڡٳ	اِيّاهُ	خائب ← غائب ⊕ Imam Sadiq.tv
→ مؤنث	ٳؾۜٳۿؙڹۜٞ	ٳؾۜٳۿڡٵ	إيّاها	
→ مذکر	إيّاكُم	إيّاكُما	ٳێٵػ	مخاطب ←
→ مؤنث	ٳێۘٵػؙڹۜٞ	إيّاكُما	ٳؾۜٳػؚ	
→ مذکر/ <sub>a m a m S مذکر/</sub>	ប៉	<u>ן</u> ב	إيّاىَ	← متكلم ⊕ Imam Sadiq.tv
مؤنث				

و فى اختيار لا يجىء المنفصل إذا تأتَّى أن يجىء المتصل

It is not optional to bring the detached pronouns when it is possible to bring the attached ones

For example, one cannot say 'آكرمتُ إيّاكَ' instead of 'أكرمتُك'.

When it is not possible to bring the attached pronouns, the detached ones must be used; such as in 'إيّاک أکرمت'.

The rule is sometimes ignored in poetry (for the sake of the rhythm); such as in:

بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت إيّاهم الأرض في دهر الدهارير