



حوزة الإمام الصادق
الافتراضية

بسم الله الرحمن الرحيم
علم المنطق: كتاب المنطق للمظفر
خلاصة الدرس الثامن والسبعون
"التمثيل"

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

التمثيل على ما عرفناه سابقا هو «أن ينتقل الذهن من حكم أحد الشئيين الى الحكم على الآخر لجهة مشتركة بينهما».

وبعبارة أخرى هو: «اثبات الحكم في جزئي لثبوته في جزئي آخر مشابه له». التمثيل هو المسمى في عرف الفقهاء بالقياس الذي يجعله أهل السنة من أدلة الاحكام الشرعية. والإمامية ينفون حجيته ويعتبرون العمل به محقا للدين وتضييعا للشيعة.

وللتمثيل أربعة أركان:

١. (الأصل) وهو الجزئي الأول المعلوم ثبوت الحكم له.
٢. (الفرع) وهو الجزئي الثاني المطلوب اثبات الحكم له.
٣. (الجامع) وهو جهة الشبه بين الأصل والفرع.
٤. (الحكم) المعلوم ثبوته في الأصل والمراد اثباته للفرع.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

فاذا توفرت هذه الاركان انعقد التمثيل فلو كان الأصل غير معلوم الحكم أو فاقتدا للجامع المشترك لا يحصل التمثيل. وهذا واضح. ان (الجامع) أي جهة المشابهة علة تامة لثبوت الحكم في الأصل وحينئذ نستنبط على نحو اليقين ان الحكم ثابت في الفرع لوجود علته التامة فيه لأنه يستحيل تخلف المعلول عن علته التامة. ولكن الشأن كله انما هو في اثبات ان الجامع علة تامة للحكم.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الالكتروني:

[حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزوية \(imamsadiq.tv\)](http://imamsadiq.tv)