



حوزة الإمام الصادق  
الافتراضية

## بسم الله الرحمن الرحيم علم المنطق: كتاب المنطق للمظفر خلاصة الدرس المائة والعشرون "التمثيل"

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ان الخطابة تعتمد على القياس والتمثيل. وفي الحقيقة تعتمد على التمثيل أكثر نظرا الى انه اقرب الى أذهان العامة.

وهو في الخطابة يقع على انحاء ثلاثة:

١. أن يكون من اجل اشتراك الممثل به مع المطلوب في معنى عام يظن انه العلة للحكم في الممثل به. هذا النحو هو التمثيل المنطقي الذي تقدم الكلام فيه آخر الجزء الثاني.
٢. ان يكون من أجل التشابه في النسبة فيهما كما يقال مثلا: كلما زاد تواضع المتعلم زادت معارفه بسرعة كالارض كلما زاد انخفاضها انحدرت اليها المياه الكثيرة بسرعة.
٣. ان يكون التمثيل بحسب الاشتراك بالاسم فقط وقد ينطلي هذا أمره على غير المتنبه المثقف. وهو مغالطة ولكن لا بأس بها في الخطابة حيث تكون مقنعة وموجبة لظن المستمعين بصدقها. مثاله أن يحجب الخطيب شخصا ويمدحه لان شخصا آخر محبوب ومدوح له هذا الاسم.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الالكتروني:

[حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزوية \(imamsadiq.tv\)](http://imamsadiq.tv)

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv