بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق: كتاب المنطق للمظفر

خلاصة الدرس المائة والتاسع والثلاثون

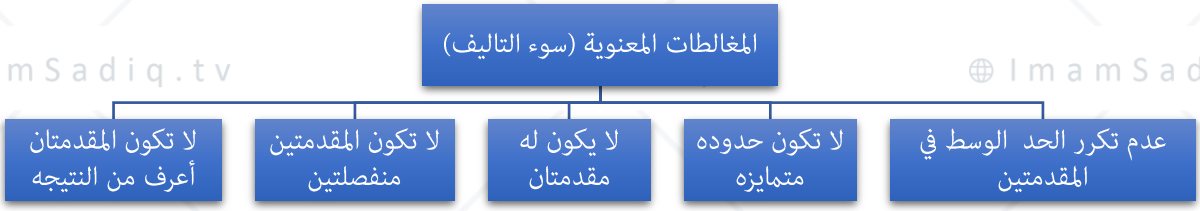
"المغالطات المعنوية(القسم الثالث)"

ImamSadiq.tv

من المغالطات المعنوية سوء التأليف وهو كما تقدم ان يقع خلل في تأليف القياس اما من جهة مادته أو صورته اذ يكون خارجا على القواعد المقررة للقياس والبرهان والجدل.وانما تتحقق صورة القياس الحقيقي ويستحق اسم القياس عليه اذا اجتمعت في الامور الآتية:

١. ان تكون له مقدمتان.
٢. ان تكون المقدمتان منفصلتين احداهما عن الاخرى.
٣. ان تكون كل من المقدمتين في الحقيقة قضية واحدة لا انها تنحل الى أكثر من قضية واحدة لان القياس لا يتألف من أكثر من مقدمتين الا اذا كان اكثر من قياس واحد أي قياس مركب.
٤. ان تكون المقدمتان أعرف من النتيجة فلو كانا متساويين معرفة أو أخفى لا انتاج كما في المتضائفين.
٥. ان تكون حدوده متمايزة (أي الاصغر والاكبر والاوسط).
٦. ان يتكرر الحد الاوسط في المقدمتين أي ان المقدمتين يجب أن يشتركا في الحد الاوسط.
٧. ان يكون اشتراك المقدمتين والنتيجة في الحدين الاصغر والاكبر اشتراكا حقيقيا.
٨. ان تكون صورة القياس منتجة بأن تكون حاوية على شرائط الاشكال الاربعة.

من المغالطات المعنوية المصادره بالمطلوب وهي أن تكون احدى المقدمات نفس النتيجة واقعا وان كانت بالظاهر بحسب رواجها على العقول غيرها كما يقال مثلا: «كل انسان بشر. وكل بشر ضحاك. ينتج: كل انسان ضحاك» فان النتيجة عين الكبرى فيه. وانما يقع الاشتباه لو وقع في مثله فلتغاير لفظي البشر والانسان فيظن انهما متغايران معنى فيروج ذلك على ضعيف التمييز. والمصادرة قد تكون ظاهرة وقد تكون خفية: أما (الظاهرة) فعلى الاغلب تقع في القياس البسيط كالمثال المتقدم. واما (الخفية) فعلى الاغلب تقع في الاقيسة المركبة اذ تكون النتيجة فيها بعيدة عن المقدمة في الذكر. ولاجل هذا تكون اكثر رواجا على المخاطبين المغفلين. وكلما كانت أبعد في الذكر كانت المصادرة أخفى واقرب الى القبول.



لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الالكتروني:

حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضيةلتعليم الدروس الحوزوية (imamsadiq.tv)