



حَوْزَةُ الإِسْلَامِ الصِّلَافِ
الافتراضية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

علم التجويد

خلاصة الدرس الثاني عشر

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv أحكام المدود

ImamSadiq.tv

الْمَدُّ هو: عبارة عن إطالة الصوت بحرف من حروف المدّ:

١. **الألف** الساكنة المفتوح ما قبلها.

٢. **الواو** الساكنة المضموم ما قبلها.

٣. **الياء** الساكنة المكسور ما قبلها.

مثال: نُؤجِبُهَا

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

أولاً: **المدّ الأصلي**:

هو **المد الطبيعي** الذي لا ينقص عن حده ولا يزيد عليه ولا تقوم ذات الحرف إلا به، وليس بعده همزة ولا سكون، ومقدار مده **حركتان**.

مثال: قَالَ، يَقُولُ، قِيلَ

ثانياً: **المدّ الفرعي**:

هو **المدّ الزائد** عن المدّ الطبيعي للحرف، وذلك فيما إذا جاء بعد حرف المدّ سبب المدّ «الهمزة، أو السكون».

أ. **المدّ بسبب الهمزة**:

ImamSadiq.tv **المدّ المتصل** (الواجب): وهو أن يأتي حرف المدّ والهمزة في كلمة واحدة، ومقدار مده أربع أو ستّ حركات.

مثال: مَلَائِكَةٌ، جَاءَ، سَيِّئَتْ، سُوءٌ.

المدّ المنفصل (الجائز): وهو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي بعده، ومقدار مده أربع أو خمس حركات.

مثال: إِنَّا أَعْظَمْنَاكَ، تَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ، إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ.



حوزة الإمام الصادق
الافتراضية

ب. المدّ بسبب السكون:

المدّ العارض للسكون: وهو أن يكون حرف المدّ قبل آخر حرف في الكلمة قد سکن بدليل الوقف، ومقدار مدّه حركتان أو أربع أو ست حركات.

مثال: فاعلُون، خَيْرٌ، عقَابٌ.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الإلكتروني:

[حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزية \(imamsadiq.tv\)](http://imamsadiq.tv)

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv