



مرکز مجرب زبان صادق کتابخانه

## منطق مقدماتی

خطابه و شعر

جلسه ۱۸

استاد وافی

### خطابه و شعر:

#### تعریف خطابه:

خطابه صنعتی علمی است که تنها نتیجه آن، اقناع توده مردم در مورد مطلب مورد نظر است، بدون آن که در آنها جزم و یقین واقعی ایجاد کند.

#### اجزاء خطابه:

الف: عمود: مقبولات، مضمونات و مشهورات

ب: اعوان: افعال و امور خارجی دیگری که در کنار عمود، در اقناع خوانندگان یا شنوندگان موثر است.

#### نکته:

در خطابه بیشتر از قیاس و تمثیل و در موارد اندکی از استقراء استفاده می شود. لازم نیست که این سه در موارد کاربرد از نظر صورت دارای تمام شرایط انتاج باشند.

#### تفاوت جدل و خطابه

الف: مطالبی که در آنها دستیابی به یقین مراد است از موضوع خطابه بیرون است برخلاف جدل.

ب: هدف خطابه پیروزی با اقناع است ب خلاف جدل که غایت آن تنها پیروزی است.

ج: در خطابه از مشهورات ظاهری می توان استفاده کرد، برخلاف جدل.

#### تعریف شعر:

شعر به معنای ارسطویی: از هر کلامی است که از مخیلات تالیف، و باعث انقباض و یا انبساطی در نفس شود، خواه موزون و مقفّی باشد خواه نباشد.



مرکز مجرب از امام صادق علیه السلام

### نکته ها:

۱. نسبت شعر به معنای ارسطویی ، عروضی و ادبی آن با یکدیگر عموم و خصوص من وجه است.

۲. در صناعت شعر، منطقی به انسان می آموزد که در مقام استدلال هیچگاه شعر مفید تصدیق نخواهد بود.

۳. علت تاثیر عمیق شعر در انسانها، انبساط و التذاذ افراد از امور خیالی و تصویرهای خیال پردازانه است.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv