



مرکز مجرب از امام صادق علیه السلام

جواهر البلاغه

ایجاز، اطناب و مساوات ۴

جلسه ۴۱

استاد رفعتی

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

اطناب

انواع اطناب:

۷- ایغال: والله یرزق من یشاء بغير حساب.

۸- تذلیل: قل جاء الحقّ و زهق الباطل إنّ الباطل كان زهوقاً.

• تذلیل دو نوع است، گاهی جمله دوم مستقل و گاهی غیر مستقل از ماقبل است.

۹- احتراس (تکمیل): ویطعمون الطّعام علی حبّه مسکیناً و یتیمّاً و اسیراً.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

۱۰- تتمیم: الشمس كالمرآة فی كف الأثل.

کاربرد (محاسن) اطناب:

• اطناب در مواردی مثل: صلح بین عشایر، مدح، ثناء و ذم، تمسخر، نصیحت، خطابه در امور عامّه،

تهنیت، بیانهای حکومت برای مردم، نامه های والیان برای حاکمان و... پسندیده است.

• برخی معتقدند اطناب بهتر از ایجاز است و دلیل آنها این است که کلام، هرچه روشن تر باشد بهتر است.

است؛ اما نظر درست این است که هرکدام جایگاه خود را دارند و ذوق سلیم آنها را تشخیص می-

دهد.



مرکز مجاز امام صادق علیه السلام

مساوات

مساوات یعنی، الفاظ و کلام به اندازه‌ی معنا باشند، نه کمتر و نه زیادتر.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

مساوات، اصل است و ایجاز و اطناب براساس آن سنجیده می‌شوند.

مثال: و ما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عندالله.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv