



جَنَّةُ الْإِسْلَامِ
الافتراضية

بسم الله الرحمن الرحيم

علم النحو: كتاب شرح قطر الندى (٢)
خلاصة الدرس التاسع والعشرون

المستثنى

الأدوات التي يستثنى بها . غير إلا . ثلاثة أقسام:

١. ما يخفض دائماً.

٢. ما ينصب دائماً.

٣. ما يخفض تارة وينصب أخرى.

فأما **الَّذِي يَخْفِضُ دَائِماً ف (غير) و(سوى)**؛ تقول: (قَامَ القَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ)، و(قَامَ القَوْمُ سِوَى زَيْدٍ) بخفض (زيد) فيهما.

وتُعْرَبُ (غير) نفسها بما يستحقُّه الاسم الواقع بعد (إلا) في ذلك الكلام، فتقول: (قَامَ القَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ)

ينصب (غير)، كما تقول: (قَامَ القَوْمُ إِلا زَيْدًا)، ينصب (زيد). وتقول: (ما قَامَ القَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ)، و(غير زيد) بالنصب

والرَّفْع، كما تقول: (ما قَامَ القَوْمُ إِلا زَيْدًا، وإلا زيد). وتقول: (ما قَامَ القَوْمُ غَيْرَ حَمَارٍ) بالنصب عند الحجازيين،

وبالنصب أو الرَّفْع عند التميميين، وعلى ذلك فقس. وهكذا حكم (سوى) خلافاً لسيبويه. فإنه زعم أنها واجبة النصب على الظرفية دائماً.

الثاني: ما ينصب فقط، وهو أربعة: (ليس)، و(لا يكون)، و(وما عدا)، تقول: (قَامُوا لَيْسَ زَيْدًا)، و(لا يَكُونُ

زَيْدًا) و(ما خَلا زَيْدًا) و(ما عدا زَيْدًا) وفي الحديث: (ما أَنهَرَ الدَّمَّ وَذَكَرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَكَلُوا، لَيْسَ السِّنُّ وَالظُّفْرُ)، وقال لبيد:

ألا كُلُّ شَيْءٍ، ما خَلا اللهَ، باطلٌ *** وَكُلُّ نَعِيمٍ، لا مَحالَةَ، زائلٌ

وانتصابه بعد (ليس) و(لا يَكُونُ) على أنه خبرهما، واسمهما مستترٌ فيهما. وانتصابه بعد(ما خَلا) و(ما

عَدا) على أنه مفعولهما، والفاعلُ مستترٌ فيهما.

الثالث: ما يخفض تارة وينصب أخرى، وهو ثلاثة: (خَلا)، و(عَدا)، و(حاشا)، وذلك لأنها تكون حُرُوفَ جَرٍّ

وأفعالاً ماضيةً: فإن قَدَرْتها حُرُوفاً خَفَضتْ بها المُستثنى، وإن قَدَرْتها أفعالاً نَصَبتْها بها على المفعولية، وقدرت

الفاعلِ مضمراً فيها.

مخفوضات الأسماء

باب: يخفض الاسم إما بحرف مُشترك، وهو: (من)، و(إلى)، و(عن)، و(على)، و(في)، و(اللأم)، و(الباء)

للقسم وغيره.

أو مُختصَّ بالظَّاهِرِ، وهو: (رَبِّ)، و(مذ)، و(منذ)، و(الكاف)، و(حتى)، و(واو) القسم، وتاؤه.



حوزة الإمام الصادق الافتراضية

حُرُوف الجِرِّ

لما انقضى الكلام على ذكر المرفوعات والمنصوبات، شرعت في ذكر المجرورات، وقسمت المجرورات إلى قسمين: **مجرور بالحرف، ومجرور بالإضافة**، وبدأت بالمجرور بالحرف لأنه الأصل.

والحروف الجارة **عشرون حرفاً**، أسقطت منها سبعة. وهي: (خلا)، و(عدا)، و(حاشا)، و(لعل)، و(متى)، و(كي)، و(لولا). وإنما أسقطت منها الثلاثة الأول، لأني ذكرتها في الاستثناء فاستغنيت بذلك عن اعادةها، وإنما أسقطت الأربعة الباقية لشذوذها، وذلك لأن (لعل) لا يجزُّ بها إلا عقيل، قال شاعرهم:

لعلَّ اللهُ فَصَلِّكُمْ علينا *** بشيءٍ أن أمَّكم شريم

و(متى) لا يجزُّ بها إلا هذيل، قال شاعرهم يصف السحاب:

شَرِينٌ بِماءِ البحرِ ثمَّ تَرَفَعَتْ *** متى لَجَجَ خُضِرَ لَهْنٌ نَبِيحٌ

و(كي) لا يجزُّ بها إلا (ما) الاستفهامية، وذلك في قولهم في السؤال عن علة الشيء: (كَيْمَه؟)، بمعنى: لِمَه؟ و(لولا) لا يجزُّ بها إلا الضمير في قولهم: (لولاي)، و(لولاك)، و(لولاه) وهو نادر، قال الشاعر:

أومتَ بعَيْنَيْها مِنَ الهودَجِ *** لولاكَ في ذا العامِ لم أُحجج

وأنكر المبرد استعماله، وهذا البيت ونحوه حجة لسيبويه عليه؛ والأكثر في العربية (لولا أنا)، و(لولا أنت)، و(لولا هو)، قال الله تعالى: ﴿لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾.

وتنقسم الحُرُوف المذكورة إلى :

. ما وضع على حرف واحد، وهو خمسة: الباء، واللام، والكاف، والواو، والتاء.

وما وضع على حرفين، وهو أربعة: (من)، و(عن)، و(في)، و(مذ).

وما وضع على ثلاثة أحرف، وهو ثلاثة؛ (إلى) و(على) و(منذ).

وما وضع على أربعة، وهو (حتى) خاصة.

وتنقسم أيضاً إلى:

ما يجز الظاهر دون المضمَر، وهو سبعة: الواو، والتاء، و(مذ)، و(منذ)، و(حتى)، و(الكاف)، و(رب)،

وما يجز الظاهر والمضمَر، وهو البواقي.

ثمَّ الَّذِي لا يجزُّ إلا الظاهر ينقسم إلى :

ما لا يجزُّ إلا الزَّمان، وهو (مذ) و(منذ)؛ تقول: (ما رأيتهُ مُذْ يومين، أو مُنذُ يومِ الجمعة)؛

وما لا يجزُّ إلا النكرات وهو (رب) تقول: (رب رجل صالح)؛

وما لا يجزُّ إلا لفظ الجلالة، وقد يجز لفظ (الرب) مُضافاً إلى الكعبة، وقد يجز لفظ (الرحمان)، وهي التاء،

قال الله تعالى: ﴿وتاللهِ لأَكِيدَنَّ أصنامَكُم﴾، ﴿تاللهِ لقد أثارَك اللهُ علينا﴾ وهو كثير؛ وقالوا: (ترب الكعبة لأفعلن

كذا)، وهو قليل، وقالوا: (تالرحمن لأفعلن كذا) وهو أقل.

وما يجز كل ظاهر، وهو الباقي.

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الإلكتروني:

حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزوية (imamsadiq.tv)