



حَوْزَةُ الإِسْلَامِ الصِّلَافَةِ
الافتراضية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

علم النحو: كتاب شرح قطر الندى (٢) خلاصة الدرس الثالث والثلاثون

شروط المصدر

إنّما يعمل المصدر بثمانية شروط:

الشرط الأول: أن يصح أن يحلَّ محلَّه فعل مع (أن)، أو فعل مع (ما).

الشرط الثاني: أن لا يكون مُصَغَّرًا.

الشرط الثالث: أن لا يكون مضمراً.

الشرط الرابع: أن لا يكون محدوداً.

الشرط الخامس: أن لا يكون موصوفاً قبل العمل؛ فلا يُقال: (أعجبتني صرّيك الشديّد زيداً)، فإن أخرجت (الشديّد) جاز، قال الشاعِر:

عَاذِرًا فِیْكَ مَنْ عَهَدْتُ عَدُولًا

إِنْ وَجَدِي بِكَ الشَّدِيدَ أَرَانِي

فَأَخَّرَ (الشَّدِيدَ) عَنِ الْجَاوِزِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَعَلِّقِ بِ (وَجَدِي).

الشرط السادس: أن لا يكون محذوفاً، وبهذا ردُّوا على من قال في (ما مالك زيداً)؛ إن التقدير: ومُلاَبَسَتِكَ

زيداً؛ وعلى من قال في (بِسْمِ اللّٰهِ): إن التقدير: ابتدائي بِسْمِ اللّٰهِ ثابتٌ؛ فحذف المُبتدأ والخبر، وأبقى معمول المُبتدأ. وجعلوا من الضُّرورة قوله:

وَمَسَحَكُمْ صُلْبَكُمْ رَحْمَانِ قَرِيبَانَا

هَلْ تَذْكُرُونَ إِلَى الدَّيْرَيْنِ هِجْرَتَكُمْ

لأنه بتقدير: (وقولكم يا رحمن قربانا).

الشرط السابع: أن لا يكون مفصّولاً عن معموله؛ ولهذا ردُّوا على من قال في: ﴿يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ﴾: إنّه معمول لـ (رجعه)، لأنّه قد فصل بينهما بالخبر.

الشرط الثامن: أن لا يكون مؤخراً عنه؛ فلا يجوز: (أعجبتني زيداً صرّيك). وأجاز السُّهيلي تقديم الجار والمجرور، واستدلّ بقوله تعالى: ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا﴾ وقولهم: اللّٰهُمَّ اجعل لنا من أمرنا فرجا ومخرجا.

ينقسم المصدر العامِل إلى ثلاثة أقسام: Imam Sadiq .tv

أحدها: المُضَاف، وإعماله أكثر من إعمال القسمين الآخرين، وهو ضريان:

مُضَافٌ لِلْفَاعِلِ، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلا دَفَعُ اللّٰهُ النَّاسَ﴾، ﴿وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكَلِهِمُ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ﴾؛ ومُضَافٌ لِلْمَفْعُولِ كقوله:

إِذَا لَمْ يَصْنَعِهَا عَنْ هَوَى يَغْلِبُ الْعَقْلَا

أَلَا إِنَّ ظَلَمَ نَفْسِهِ الْمَرْءُ بَيْنُ



حوزة الإمام الصادق الافتراضية

وقوله عليه الصلاة والسلام: (وَحَجُّ البَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا)، وبيت الكتاب . أي كتاب سيبويه . وهو قول الشاعر:
تُنْفِي يَدَاها الحَصَى في كُلِّ هاجِرَة *** نَفَى الدَّرَاهِيم تَنقَادُ الصَّيارِفِ

الثاني: المُنُون، وإعماله أَقْبَسُ من إعمال المضاف، لَأَنَّهُ يُشْبِهُ الفِعْلَ بالتَّنْكِيرِ، كقولهِ تعالى: ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيماً﴾، تَقْدِيرُهُ: أو أن يطعم في يوم ذي مسغبة يتيماً.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

الثالث: المُعَرَّفُ بـ (أل)، وإعماله شاذٌ قِياساً واستعمالاً، كقولهِ:
عَجِبْتُ مِنَ الرِّزْقِ المُسِيءِ إِلَهُهُ *** وَمِنَ تَرْكِ بَعْضِ الصَّالِحِينَ فَقِيْرًا
أي: عَجِبْتُ من أن رزق المُسِيءِ إِلَهُهُ، ومن أن ترك بعض الصَّالِحِينَ فَقِيْرًا.

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الإلكتروني:

[حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزية \(imamsadiq.tv\)](http://imamsadiq.tv)

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv