



حوزة الإمام الصادق  
الافتراضية

## بسم الله الرحمن الرحيم

### علم النحو: كتاب شرح قطر الندى (٢) خلاصة الدرس السادس والخمسون

#### رسم الحروف

لما ذكرت هذه المسألة من مسائل الكتابة استطردت بذكر مسألتين مهمتين من مسألتها:

إحدهما: أنهم فرقوا بين الواو في قولك: (زَيْدٌ يَدْعُو) وبينها في قولك: (الْقَوْمُ لَمْ يَدْعُوا)، فزادوا ألفا بعد واو الجماعة، وجرّد والأصلية من الألف؛ قصدا للترفة بينها.  
الثانية: أن من الألفات المتطرفة ما يصور ألفا، ومنها ما يصور ياء.

وضابط ذلك أن الألف إذا تجاوزت ثلاث أحرف، أو كانت منقلبة عن ياء صورت ياء، مثال ذلك في النوع الأول (استدعى)، و(المُصطفى) وفي النوع الثاني (رعى)، و(هدى)، و(الفتى)، و(الهدى)، وإن كانت ثالثة منقلبة عن واو صورت ألفا، وذلك نحو: (دعا)، و(عفا)، و(العصا)، و(القفا).

ولما ذكرت ذلك احتجت إلى ذكر قانون يميّز به ذوات الواو من ذوات الياء.  
فذكرت أنه إذا أشكل أمر الفعل، وصلته بئاء المُتَكَمِّم أو المُخاطَب؛ فمهما ظهر فهو أصله. ألا ترى أنك تقول في (رعى)، و(هدى): (رَمَيْتُ)، و(هديتُ)، وفي (دعا)، و(عفا): (دَعَوْتُ)، و(عَفَوْتُ).

وإذا أشكل أمر الاسم نظرت إلى تثنية، فمهما ظهر فيها فهو أصله. ألا ترى أنك تقول في (الفتى)، و(الهدى): (الْفَتَيَّان) و(الْهُدَيَّان)؛ وفي (العصا)، و(القفا): (العَصَوَان)، و(الْقَفَوَان).

ما أحسن قول الشاطبي رحمه الله تعالى:  
وتثنية الأسماء تكشفها وإن  
قال الحرير رحمه الله تعالى:

رَدَدَتْ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفَتْ مَنَهَلًا \*\*\*

فَأَلْحَقَ بِهِ تَاءَ الْخِطَابِ وَلَا تَقِف \*\*\*

بِإِثْبَاتِ الْهَمْزِ وَالْأَلْفِ \*\*\*

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غَمَّ عَنكَ هِجَاؤُهُ

فَإِنْ تَرَهُ بِإِثْبَاتِ الْهَمْزِ يَوْمًا كَتَبْتَهُ

#### همزة الوصل

فصل: همزة (اسم) بكسر وضم، و(است)، و(ابن)، و(ابنم)، و(ابنة)، و(امرئ)، و(امرأة) وتثنيتهن، و(اثنتين)، و(اثنتين)، و(الغلام)، و(الغلام). في القسم. بفتحهما أو بكسر في (أيمن). همزة وصل، أي: تثبت ابتداء وتحذف وصلا؛ وكذا همزة الماضي المتجاوز أربعة أحرف ك (استخرج) وأمره، ومصدره، وأمر الثلاثي، ك (اقتل)، و(اغز)، و(اغزي)، بضمهن، و(اضرب)، و(امشوا) و(اذهب) بكسر كالبواقي.

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الإلكتروني:

حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزوية (imamsadiq.tv)