



امام صادقؑ آٹلان مدرسا

خلاصہ درس: ۳۵

منادی کی پانچ قسمیں ہیں:

۱۔ مفرد معرفہ (یعنی ایسا اسم معرفہ جو مضاف ہونہ شبہ مضاف)

۲۔ نکرہ مقصودہ (یعنی ایسا نکرہ جس سے ایک معین چیز مقصود ہو اور یہ بھی مضاف ہونہ شبہ مضاف)۔

۳۔ مضاف (یعنی ایسا اسم جو اپنے مابعد کی طرف مضاف ہو، نسبت دی گئی ہو) جیسے يَا عَبْدَ اللَّهِ، يَا أَوْلِيَاءَ اللَّهِ وغيرہ۔

۴۔ شبہ مضاف: اس کو کہتے ہیں جس سے متصل ہو ایسی چیز جو اس کے معنی کو پورا کرتی ہو۔ اور اس کا مابعد یا معمول ہو گا یا معطوف۔

۵۔ نکرہ غیر مقصودہ: اسم جنس ہوتا ہے جس سے کوئی معین فرد مراد نہیں ہوتی ہے۔

منادی کے احکام:

اگر مفرد معرفہ یا نکرہ مقصودہ ہو تو علامت رفع پر مبنی ہوتا ہے مثلاً ضمہ علامت رفع ہو جیسے واحد کی صورت میں جیسے یا زید، یا رجل یا

جمع مکسر جیسے یا رجال، جمع مؤنث سالم جیسے یا مسلمات وغیرہ۔ اور الف علامت رفع ہو جیسے تثنیہ میں جیسے یا زیدان، یا

حَسَنَانِ اور واو علامت رفع ہو جیسے یا زیدون۔

منادی باقی تین صورتوں میں یعنی مفرد نکرہ مقصودہ، مضاف اور شبہ مضاف ہو تو منصوب ہوتا ہے جیسے یا عبد اللہ وغیرہ۔

• یا ضاحکاً وجہہ اور اس کے بعد کی مثالیں شبہ مضاف کے لئے ہیں اور منادی کا مابعد اس کا معمول ہے۔ کیونکہ:

وجہہ فاعل ہے ضاحکاً جو اسم فاعل (یعنی شبہ فعل) ہے۔

جَبَلًا مفعول بہ ہے ظالِعًا

فِعْلُهُ نَابِ فاعل ہے مَحْمُودًا جو اسم مفعول ہے۔

لِدِينِ اللَّهِ جار و مجرور متعلق ہے ناصرًا سے

اليَوْمِ مفعول فیہ ہے مُسَافِرًا

ثَلَاثِينَ معطوف ہے ثَلَاثَةَ پر اور رَجُلًا اس کی تمیز ہے۔

• يَا رَجُلًا حُذِّ بِيَدِي (اے کوئی شخص! میرا ہاتھ تھام لو) جب کوئی اندھا کہے تو یہ منادی نکرہ غیر مقصودہ کی مثال ہے کیونکہ

اس نے کسی معین شخص کو مراد نہیں لیا ہے۔