



حوزة الإمام الصادق
الافتراضية

بسم الله الرحمن الرحيم

علم النحو: شرح ابن عقيل (الجزء الثاني)

خلاصة الدرس الخامس والأربعون

النداء (القسم الثالث)

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

وذو إشارة كأى في الصفة *** إن كان تركها يفيت المعرفه

يقال يا هذا الرجل فيجب رفع الرجل إن جعل هذا وصلة لندائه كما يجب رفع صفة أي وإلى هذا أشار بقوله إن كان تركها يفيت المعرفة فإن لم يجعل اسم الإشارة وصلة لنداء ما بعده لم يجب رفع صفته بل يجوز الرفع والنصب.

في نحو سعد سعد الأوس ينتصب *** ثان وضم وافتتح أولا تصب

يقال "يا سعد سعد الأوس" ويا تيم تيم عدي و"يا زيد زيد اليعملات" فيجب نصب الثاني، ويجوز في الأول الضم والنصب، فإن ضم الأول كان الثاني منصوبا على التوكيد أو على إضمار أعني أو على البدلية أو عطف البيان أو على النداء. وإن نصب الأول: فمذهب سيبويه أنه مضاف إلى ما بعد الاسم الثاني وأن الثاني مقحم بين المضاف والمضاف إليه. ومذهب المبرد أنه مضاف إلى محذوف مثل ما أضيف إليه الثاني وأن الأصل يا تيم عدي تيم عدي فحذف عدي الأول لدلالة الثاني عليه.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

واجعل منادى صح إن يصف ليا *** كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم فإما أن يكون صحيحا أو معتلا فإن كان معتلا فحكمه كحكمه غير منادى وقد سبق حكمه في المضاف إلى ياء المتكلم وإن كان صحيحا جاز فيه خمسة أوجه:

أحدها: حذف الياء والاستغناء بالكسرة، نحو: يا عبد وهذا هو الأكثر.

الثاني: إثبات الياء ساكنة، نحو: يا عبدي وهو دون الأول في الكثرة.

الثالث: قلب الياء ألفا وحذفها والاستغناء عنها بالفتحة، نحو: يا عبد.

الرابع: قلبها ألفا وإبقاؤها وقلب الكسرة فتحة، نحو: يا عبدا.

الخامس: إثبات الياء محركة بالفتح، نحو: يا عبدي.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الإلكتروني:

[حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزوية \(imamsadiq.tv\)](http://imamsadiq.tv)