



مدرس سید مجتاز امام صادق علیه السلام

المنطق

تأثیر مخیلات

جلسه ۲۱۵

استاد فرخی

تعریف تَخَيَّل

تعریف لغوی: توهم و تصور

و در السنه علماء تعابیر مختلفی از آن ارایه شده است، مانند:

- قُدْرَةُ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، عَلَى الْخَلْقِ: «تَخَيَّلٌ إِبْدَاعِيٌّ».

- صُورَةٌ وَهَمِيَّةٌ، مَا لَا وَجُودَ لَهُ فِي الْوَاقِعِ: «تَخَيَّلَاتٌ غَنِيٌّ».

- شَيْءٌ لَيْسَ لَهُ وَجُودٌ حَقِيقِيٌّ: «تُصَبِّحُ الْعَدَالَةُ تَخَيَّلًا فِي ظِلِّ حُكُومَةٍ اسْتِبْدَادِيَّةٍ».

- تَخَيَّلَ الْأَشْيَاءَ عَلَى غَيْرِ مَا هِيَ عَلَيْهِ.

مخیلات و تأثیر آن:

تأثیر تخیل و شعر در نفس؛ به حدی است که می تواند آنچه را که محبوب است مبعوض کند،

و آنچه را که مبعوض است محبوب کند.

قدرت بیان

امیرالمومنین علیه السلام در حدیثی حقیقت شخص متکبر را این گونه بیان کردند:

«مَا لِابْنِ آدَمَ وَالْعُجْبِ وَأَوَّلُهُ نُطْفَةٌ مَذْرُوءَةٌ، وَآخِرُهُ حَيْفَةٌ قَدْرَةٌ، وَهُوَ بَيْنَ ذَلِكَ يَحْمِلُ الْعَدْرَةَ».

این کلام چنین عذوبتی دارد که انسان را به فکر فرو می برد که چرا باید غرق در نخوت و کبر

باشد؟