



بسم الله الرحمن الرحيم

دروس في علم الأصول

كتاب: الحلقة الثانية

خلاصة الدرس 39

التطابق بين الدلالات الثلاث

وفق التحليل الأصولي، كل كلام له ثلاث دلالات :

الدلالة التصويرية : تصور المعنى الأساسي المراد من اللفظ.

الدلالة التصديقية الأولى : القصد من استعمال هذا المعنى.

الدلالة التصديقية الثانية : قصد المتكلم الجدي من الخطاب.

قاعدة أصالة الحقيقة

عندما يقول المتكلم كلمة مثل «أسد»، فإن أصالة الحقيقة تفترض أنه يقصد المعنى الحقيقي (الحيوان

المفترس) ما لم توجدينة تصرف المعنى الى المجاز (الرجل الشجاع).

قاعدة أصالة العموم وأصالة الجهة

في دلالة العموم، كقول المتكلم «أكرم كلّ جيراني»، يفترض أن العموم هو المعنى المقصود بشكل جدي، ما

لم توجد دلالة علي العكس. وتسمى هذه القاعدة أصالة العموم ، وهي تفترض أن المتكلم يقصد تعميم الحكم بجدية.

أما أصالة الجهة ، فتشير إلى أنه إذا بدا أن المتكلم يُظهر موقفاً معيناً في كلامه، مثل قول «أكرم فلاناً»، فإفعنه

يقصد هذا الحكم جديقياً، ما لم يكنة.

الفرق بين الدلالات في ظهوراتها الثلاثة

الدلالة التصويرية، أو المعنى الأساسي للفظ، يبقى ثابتاً حتي مع وجود قرينة مرتبطة تشير إلى معنى آخر. أما

في الداليتين التصديقيتين، فإن أي قرينة متصلة تجعل المقصود يتغير من المعنى الحقي إلى المعنى الذي تدل عليه القرينة، مما يعني أن دلالات الجدية والعموم تتغير إذا قرائت جديد.

القرائن المنفصلة وتأثيرها على الظواهر

في حالة وجود قرينة منفصلة، لا تؤدي إلى تغيير المعنى بل تعارضاً مع ظهور الكلام الأصلي، ويتم حل

التعارض وفقاً لقواعد الجمع العرفي، والتي تقرر تقديم إحدى الدلالات بناء علي قوينة.

خلاصة مفهوم الغاية والتطابق بين الدلالات

الغاية والاستثناء: لا ينفيان الحكم مطلقاً، بل قد يؤثران بشكل محدود. فالغاية تنهي الحكم في سياق معين،

والاستثناء يحذف بعض الأفراد دون سواهم.



التطابق بين الدلالات الثلاث : يظهر في الأصالة، فكل دلالة تُفترض على نحو الجدية ما لم توجد قرينة تشير إلى غير ذلك.