



حوزة الإمام الصادق
الافتراضية

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق: كتاب المنطق للمظفر

خلاصة الدرس المائة و واحد

"مبادئ الجدل"

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ان مبادئ الجدل الاولية التي تعتمد عليها هذه الصناعة هي المشهورات والمسلمات وان المشهورات مباديء مشتركة بالنسبة الى السائل والمجيب والمسلمات مختصة بالسائل. سبب الشهرة لا بد ان يكون أمرا تألفه الازهان وتدرکه العقول بسهولة ولولا ذلك لما كان الحكم مقبولا عند الجمهور وشايعا بينهم.

ليس كل ما يسمي مشهورا هو من مبادئ الجدل فان الشهرة تختلف بحسب اختلاف الاسباب في كيفية تأثيرها في الشهرة. وبهذا الاعتبار تنقسم المشهورات الى ثلاثة أقسام:

١. المشهورات الحقيقية، وهي التي لا تزول شهرتها بعد التعقيب والتأمل فيها.

٢. المشهورات الظاهرية، وهي المشهورات في باديء الرأي التي تزول شهرتها بعد التعقيب والتأمل مثل قولهم: (انصر أخاك ظالما أو مظلوما) فانه يقابله المشهور الحقيقي وهو: (لا تنصر الظالم وان كان أخاك).

٣. الشبيهة بالمشهورات وهي التي تحصل شهرتها بسبب عارض غير لازم تزول الشهرة بزواله فتكون شهرتها في وقت دون وقت وحال دون حال مثل استحسان الناس في العصر المتقدم لاطلاق الشوارب تقليدا لبعض الملوك والامراء فلما زال هذا السبب زالت هذه العادة وزال الاستحسان. لا يصلح للجدل الا القسم الاول دون الاخيرين أما الظاهرية فانما تنفع فقط في صناعة الخطابة كما سيأتي وأما الشبيهة بالمشهورات فنفعها خاص بالمشاغبة كما سيأتي في صناعة المغالطة.

مقدمات الجدل

كل ما هو مبدأ للقياس معناه أنه يصلح أن يقع مقدمة له ولكن ليس يجب في كل ما هو مقدمة ان يكون من المباديء بل المقدمة اما أن تكون نفسها من المباديء أو تنتهي الى المباديء.

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

ImamSadiq.tv

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الالكتروني:

[حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزوية \(imamsadiq.tv\)](http://imamsadiq.tv)