



حوزة الإمام الصادق  
الافتراضية

## بسم الله الرحمن الرحيم

"علم التصريف" كتاب (مختصر الصرف)

خلاصة الدرس الثامن والعشرون

"أبنية المؤنث بالالف الممدودة/ مفردات المؤنث السماعي"

وذكروا كذلك أوزاناً تخص المؤنث بالالف الممدودة وهي كثير منها ما يلي:

- ١- فعلاء (بفتح فسكون ففتح) مثل: صحراء وحمراء.
- ٢- افعلاء (بفتح فسكون فتثليث ثالثه) مثل: اربعاء (بتثليث الباء).
- ٣- فعلاء (بفتح فسكون فكسر ففتح) مثل: عقرباء.
- ٤- فعلاء (بكسر اوله ففتح ثانيه ورابعه) مثل: قصاصاء.
- ٥- فعلاء (بضم فسكون فضم ففتح) مثل: قرفصاء.
- ٦- فاعولاء (بفتح اوله وضم ثالثه) مثل: عاشوراء.
- ٧- فاعلاء (بفتح اوله وكسر ثالثه) مثل: قاصعاء.
- ٨- فعلياء (بكسر فسكون فكسر) مثل: كبرياء.
- ٩- مفعولاء (بميم مفتوحة من اوله فسكون ثانيه فضم ثالثه) نحو: مشيوخاء.
- ١٠- فعالاء (بفتح اوله وتثليث ثانيه) مثل: دبوقاء - وبراساء، كثيراء.
- ١١- فعلاء (بتثليث اوله وفتح ثانيه) مثل: خيلاء وجنفاء وسيراء.

مفردات المؤنث السماعي: وهي كما وردت في منظومة ابن الحاجب:

{ العين، الاذن، النفس، الدار، السن، الكف، الدلو، الارض، البئر، جهنم، النار، السعير، الشمس، اللظى، العضد، الاست، العقرب، الارنب، الثعلب، الغول، الجحيم، سقر، الريح، العصا، اليد، الورك، الفردوس، الفلك، الخمر، الذهب، الموسى، اليمين، الفأس، القوس، الفخذ، الكتف، الأفعى، العنكبوت، العقاب، الفهد، الشمال، الاصبع، المنجنيق، الحرب، الذراع، القدم، الضبع، النعل، الفرس، الساق، الرجل، السراويل، عروض الشعر، الكبد، الكرش، الملح، الكأس، القدز، الدرع، العين (النابعة). }

طريقة معرفة المؤنث المعنوي: يتعرف ويستدل على ما ليس فيه علامة تأنيث ظاهرة بما يلي:

- ١- يعود الضمير اليه مؤنثاً كقوله: (النار وعدها الله الذين كفروا).
- ٢- بوصفه بالمؤنث مثل: (اكلت كتفاً مشوية).
- ٣- برد التاء اليه في التصغير مثل: كتيفة ويديّة.
- ٤- بالاشارة اليه بالمؤنث نحو: (هذه جهنم).

لمشاهدة الدروس يمكنكم مراجعة الموقع الالكتروني:

[حوزة الإمام الصادق عليه السلام الافتراضية لتعليم الدروس الحوزوية](http://imamsadiq.tv)

[imamsadiq.tv](http://imamsadiq.tv)