

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المنهج الجديد

في تعليم المحادثة العربية

« الجزء الأول »

إعداد :

عبد الأمير الوردى

سعد الزبيدي



الفهرس

٦المقدمة
١٠الدرس الأول « التعارفُ »
٢٦الدرس الثاني (الصَّفَّ (١))
٣٨الدرس الثالث (الصَّفَّ (٢))
٥٠الدرس الرابع (المكتبة)
٦٣الدرس الخامس (المدرسة (١))
٧٨الدرس السادس (المدرسة (٢))
٩٤مراجعة في الدروس السابقة (١)
٩٩الدرس السابع (قبل المدرسة)
١١٤الدرس الثامن (في المدرسة)
١٢٨الدرس التاسع (بعد المدرسة)

١٤٢.....	الدرس العاشر (الأسرة).....
١٥٧.....	الدرس الحادي عشر (مراحل عمر الإنسان).....
١٧٤.....	مراجعة في الدروس السابقة (٢).....
١٧٨.....	الدرس الثاني عشر (المواقيت).....
١٩١.....	الدرس الثالث عشر (البقال).....
٢٠٢.....	الدرس الرابع عشر (المستشفى).....
٢١٦.....	الدرس الخامس عشر (الصحة).....
٢٢٧.....	مراجعة في الدروس السابقة (٣).....
٢٣٤.....	ملحق (١) في أدوات الاستفهام.....
٢٤٤.....	ملحق (٢) العدد الأصلي.....

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين و صلّى الله على محمد و آله الطاهرين و بعد:
لا يخفى على أحد من طلاب العلم مدى أهمية و ضرورة تعلّم اللغة العربية.

فاللغة العربية لغة ديننا و قرآننا و لغة الأحاديث النبويّة و روايات الأئمّة الأطهار (عليهم السلام) و الأدعية ، و في هذا المجال ينبغي الاهتمام بحاجة طلاب العلم من ناحية قواعد اللغة العربية ، و كذلك هناك ضرورة لتدريب طلاب العلم على المحادثة باللغة العربية .

و من الواضح فإن المنهج التدريسي يحظى بأهمية و دور كبير من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف المذكور . و لهذا قرّر قسم اللغة العربية و آدابها تأليف منهج جديد في تعليم المكالمة العربية بالاستفادة من المناهج التعليمية المختلفة المدوّنة سابقاً و كذلك بالاستفادة من تجارب و خبرات الأساتذة العاملين في هذا المجال . و جعل هذا العمل تحت إشراف إثنين من الأساتذة من ذوي الخبرة في هذا المجال و هما : الأستاذ سعد الزبيدي و الأستاذ عبدالأمير الوردي شكر الله مساعيهما .

ونحن إذ نثمنّ و نقدّر مساعيهما في هذا المجال نرجو من الأساتذة و أهل الرأي في هذا المجال أن يزودونا باقتراحاتهم و آرائهم .
و الله وليّ التوفيق

السيد حميد الجزائري

المقدمة

الحمد لله رب العالمين و أفضل الصلاة و أتمّ التسليم على محمّد و آله الطيّبين الطاهرين
و بعد:

أمضينا سنوات طويلة في تدريس المكالمة العربية للطلاب الإيرانيين و غيرهم من طلاب
العلوم الدينية، استمرّت أكثر من خمس عشرة سنة.

و كنّا نعتمد المناهج المتنوّعة الموجودة في الوسط الحوزوي و المعاهد و المؤسسات خلال
تلك السنوات، و من جملة هذه المناهج: المدخل إلى تعلّم المكالمة العربية، الطريقة السهلة
لتعلّم المكالمة العربية، العربية للناشئين.

و إنّنا إذ ننظر إلى هذه المناهج باحترام و تقدير و نعتزف بالدور الكبير الذي لعبته في تعليم
اللغة العربية لغير الناطقين بها إلا أنّنا و من خلال تدريس هذه المناهج و بالمقارنة بينها و معرفة
نقاط الضعف و القوّة في كلّ منها و كذلك بالاستفادة مما حصل لنا من خبرة و دراية في فنون
تدريس المكالمة تكوّنت لنا فكرة في تأليف منهج جديد جمعنا فيه حسنات ما مضى من
المناهج و أضفنا إليه فقرات ضرورية يحتاج إليها المتعلّم.

يتألّف الكتاب من خمسة أجزاء و يتناسب مع المبتدئين. و تمثّل أجزاءه منهجاً كاملاً للدورة
الابتدائية و يستغرق تدريسه حوالي ٤٠٠ ساعة.

و قد راعينا التدرّج في الموضوع و المضمون بدقّة؛ حيث بدأنا بالموضوعات المهمة ذات
الصلة بالحياة اليومية و تدرّجنا في اختيارها من حيث مراعاة السهولة و كثرة الحاجة و الابتلاء.

و يعتمد تعليم اللغة في هذا الكتاب بشكل أساسي على استخدام الصورة و قد استخدمنا
طريقة التعليم بالصور في الجزئين الأول و الثاني. فأوّل شيء يواجهه المتعلّم هي الصورة و يبتني
عليها الدرس بشكل كامل (الجميل المفيدة، النص، الحوار، التمرين).

و من المعلوم أنّ الطالب يستوحي من الصورة الجملة و المفردة مما يولّد عنده القدرة
و الاندفاع على التعبير للمفردة أو الجملة أو الحوار أو كتابة الإنشاء، و هذا يساعد الطالب كثيراً
في فهم الدرس و انطباعه في ذهنه و الاقتدار على التكلّم عن موضوع الصورة باستقصاء
و تفصيل.

هذا وقد جربنا هذه الطريقة في السنوات الماضية من خلال الاستفادة من الصورة و التدريس بهذه الطريقة من دون أن يكون لدينا منهج مدوّن و وجدنا ثمرتها بحمد الله تعالى.

إنّ هذه الطريقة - أي: التعليم بالصور- تُستعمل الآن في جميع المناهج العالمية ، فهم يعتمدون الصور في التعليم و لا سيّما تعليم اللغات و دونك مناهج تعليم اللغة الإنجليزية و الفرنسية.

و قد اعتمدنا في الكتاب نمطين من التدريبات؛ الشفهية و التحريرية (الكتبية) و قد ركّزنا في الجزء الأوّل و الثاني على الواجبات الصفيّة الشفهية و أداء الفعاليات من قبل أفراد الصف فيه و قلة الواجبات البيئية؛ و ذلك لأنّ التركيز في البداية يجب أن يكون بهدف إطلاق لسان المتعلّم بالكلمة و الجملة العربية بعيداً عن الكتابة و الإملاء و غيرها.

و أمّا الجزء الثالث و الرابع و الخامس فتبدأ الواجبات البيئية بالزيادة، حيث إن المتعلّم بعد أن يجتاز الجزء الأوّل و الثاني و يتمكّن من التكلّم بالكلمة و الجملة العربية فإنّ الأستاذ يبدأ معه بالتدريبات التحريرية - مضافاً إلى التدريب الشفهي - ثمّ يتدرّج معه بتدريبات أكثر تطوراً حتى نهاية الجزء الخامس.

هذا و قد جعلنا في بداية كل جزء من الأجزاء مراجعةً للجزء السابق. كما أننا جعلنا داخل كلّ جزء مراجعةً بعد كل مجموعة من الدروس لتثبيت المادة في الأذهان.

و أخيراً نسأل الباري تعالى أن يتقبّل هذا العمل و يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، كما نرجو من أهل الخبرة في هذا المجال تزويدنا باقتراحاتهم و ملاحظاتهم و الحمد لله ربّ العالمين.

سعد الزبيدي

عبد الأمير الوردى

ملاحظات حول تدريس

الجزء الأول من المنهج الجديد

المنهج الذي بين يديك - أيها الأستاذ الكريم - يمثل منهجاً متكاملًا يحوي المحاور الرئيسية التي يحتاجها الطالب في تعلّم اللغة و إليك باختصار بعض التعليمات في هذا المجال:

١- ينبغي التركيز في هذا الجزء على جانب المكالمة و المحادثة الشفهية بهدف تمكن الطالب من التكلّم بالجملة العربية و السؤال و الجواب.

إنّ المهارات المطلوبة في تعلّم المكالمة ليست عرضية بل هي طويلة من حيث الأهمية والممارسة، فيجب أن يتعلّم الطالب أولاً التكلّم باللغة الجديدة والسؤال والجواب - بعد الفهم والاستماع - ثم ينتقل إلى القراءة والكتابة. وعليه فإن التسلسل المنطقي لتعلّم اللغة يقتضي أن لا يكتب المتعلّم كلمة أو عبارة لم يسبق له سماعها، أي ان التسلسل الزمني لتعلّم المهارات اللغوية هو السماع فالنطق فالقراءة ثم الكتابة.

٢- يُرجى من الأستاذ الاستفادة من الصورة أولاً بشرح جمل قصيرة متنوعة مع الإشارة إلى الصورة و طلب التكرار الفردي و الجماعي من الطالب.

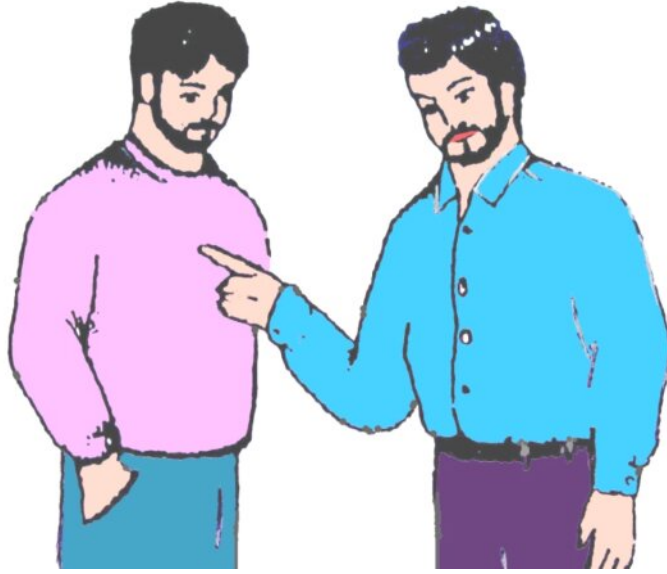
٣- قراءة الجمل المفيدة بشكل واضح و الوقوف عند الكلمات الجديدة و بيان معانيها و مرادفاتها و مضاداتها و جموعها و كذلك التوجه إلى التركيب و المصطلح الجديد و ذكر بعض الأمثلة و الجمل للتوضيح.

٤- عدم الاقتصار على متن الكتاب حرفياً بل فسح المجال للتوسع قليلاً بما ينفع الطالب و السماح له بالسؤال عما يتعلق بالدرس من خلال أسئلة جديدة ممّا يُساعد في تطوير قابليته على السؤال و الجواب. فيمكن للأستاذ أحياناً أن يتطرّق إلى ذكر جمل من خارج الكتاب حول نفس الموضوع و يُشجّع الطالب على ذلك ليشرع بالحرية و الإنطلاقة.

- ٥- طلب الإجابة الشفهية على حقل «أجب مستعيناً بالصور».
 - ٦- الإجابة الشفهية على «تدريبات في الصف» من قبل الطلاب مع استخدام طريقة الإجابة الجماعية أحياناً.
 - ٧- قراءة الحوار من قبل الأستاذ ثم من قبل الطلاب و على الطلاب أن يحفظوه في اليوم التالي و يتحاورون به استظهاراً.
 - ٨- اطلاع الأستاذ على حل الواجبات البيتية و متابعتها فقرة فقرة و تصحيح أخطاء الطلاب.
 - ٩- متابعة الأستاذ للمفردات و حفظها من قبل الطلاب.
 - ١٠- جعلنا في آخر بعض الدروس، حروف الالتباس بغرض التفات الطالب الى مخارج الحروف بشكل صحيح، و أتبعنا ذلك بتدريب يختص بذلك الحرف، فيرجى من الأستاذ التأكيد على هذا الأمر.
 - ١١- يستغرق كل درس أربع ساعات تقريباً و عليه فيتم الجزء الأول خلال ٦٠ ساعة تقريباً.
- وفي الختام نحن بانتظار الاقتراحات و الملاحظات من قبل الأساتذة و المعنيين في هذا المجال بغرض النهوض و الارتقاء في تدريس المكالمة العربية.

الدرس الأول^(١)« التعارف »^(١)

١. حال ٢. طالب ٣. سكن ٤. أحب ٥. اللغة العربية
 ٦. الحوزة العلمية ٧. فهم ٨. أهلاً و سهلاً ٩. اسم
 ١٠. جاء ١١. درس ١٢. تعارف^(٢)



(١) جعلنا هذا الدرس في بداية الكتاب لأهميته و ضرورته ولم نراع فيه جميع المحاور التي أثبتناها في سائر الدروس ، راجين من الأساتذة الكرام التفصيل و الشرح و إدخال المفردات في جمل متنوعة لكي تتضح مفردات الدرس . و من أهداف هذا الدرس هو حفظ مضمونه و التكلم به مما يجعل الطالب يشعر بالثقة بنفسه و أنه يستطيع أن يتكلم بالعربية من اليوم الأول .

(٢) عرف: عرف زيداً عمراً

تعرف أحمد وحسين (تعارف التلميذان)

تعرف إليه: تعرفتُ إلى محمدٍ (عرفت نفسي له، جعلته يعرفني).

تعرف عليه: تعرف زيداً على سعدٍ (عرفه، أو صارت له معرفةً به).

الحوار (١) «للحفظ»

حسين

علي

و عليكم السلام

السلام عليكم

أنا بخير و الحمد لله

كيف حالك؟

أنا إيراني

من أين أنت؟

نعم أنا طالب في الحوزة العلمية

هل أنت طالب؟

أسكن في مدينة «قم»

أين تسكن؟

نعم أحب ذلك

هل تُحب أن تتعلم اللغة العربية؟

لأفهم القرآن و الحديث و أتكلم بالغة العربية

ولماذا تُحب أن تتعلم اللغة العربية؟

مع السلامة

إلى اللقاء

الحوار (٢)
«للحفظ»

علي: ما اسمك؟

محمد: اسمي محمد .

علي: ما لقبك؟

محمد: القمّي .

علي: كم سنةً عمرك؟

محمد: عمري ثلاثون سنة.

علي: أين تسكن؟

محمد: أسكنُ في مدينة قم .

علي: من أين أنت (ما جنسيتك)؟

محمد: أنا باكستاني .

علي: ما مهنتك؟

محمد: أنا طالب في الحوزة العلمية .

علي: ماذا تدرس؟

محمد: أدرس العلوم الإسلامية .

علي: أين تدرس؟

محمد: في مدرسة الإمام الخميني (قَدَسَ سِرُّهُ) .

علي: هل تستطيع التكلّم باللغة العربية؟

محمد: نعم، أستطيع قليلاً .

علي: هل تحبّ أن تتعلّم العربية بشكلٍ جيد؟

محمد: نعم، أحبّ ذلك .

تدريبات في المصفا

١ - أكمل كما في المثال :

أنتَ ← كيف حالكَ؟

١ - أنتَ ←

٢ - أنتم ←

٣ - أنتن ←

٤ - أنتما (للمذكّر) ←

٥ - أنتما (للمؤنث) ←

٢ - أكمل كما في المثال

نحن ← نحن باكستانيون

١ - أنا ←

٢ - أنتما ←

٣ - نحن (للمثنى المذكر) ←

٤ - نحن (للمثنى المؤنث) ←

٥ - أنتم ←

٦ - أنتن ←

٧ - هي ←

٣- أكمل ما يأتي كما في المثال:

من أين أنتَ؟ أنا إيراني

- ١-؟ نحن إيرانيون .
- ٢-؟ نحن إيرانيان .
- ٣-؟ نحن إيرانيتان .
- ٤-؟ نحن إيرانيات .
- ٥-؟ أنا إيرانية .

٤- أكمل كما في المثال :

من أيِّ بلدٍ أنتَ؟ أنا من أفغانستان .

ما جنسيّتكَ؟ أنا أفغاني .

من أين أنتَ؟ أنا من أفغانستان .

١ - الهند

- ؟
- ؟
- ؟

٢ - تركيا

- ؟
- ؟
- ؟

٣ - آذربايجان

- ؟
- ؟
- ؟

٤ - أندونيسيا

- ؟
- ؟
- ؟

٥ - الجزائر

..... ؟

..... ؟

..... ؟

٦ - طاجيكستان

..... ؟

..... ؟

..... ؟

٧ - نيجيريا

..... ؟

..... ؟

..... ؟

٨ - الصين

..... ؟

..... ؟

..... ؟

الواجبات البيئية

١- أكمل ما يأتي :

.....	السلام عليكم
أنا بخير و الحمد لله
.....	من أين أنت ؟
جئتُ لأدرس العلومَ الدينيَّةَ
نعم،	و هل تعرفُ المحادثةَ باللغة العربيةِ ؟
..... بلدي	و أين تعلَّمتَها ؟
بارك اللهُ فيكُ	وَفَقَّكَ اللهُ

٢- صحّح الأخطاء فيما يأتي

١- ما اسمك ؟ اسمه محمود

٢- أين أنتَ ؟ أنا من لبنان

٣- متى جئتَ إلى هنا ؟ جاء قبل أسبوع

٤- لماذا جئتَ ؟ جئتُ ليدرس العلوم الديني

٥- متى يرجع إلى بلدك ؟ قبل سنة

٣- رتّب الكلمات لتصبح جملاً مفيدة :

١ - أتعلّم - و الحديثَ - القرآنَ - أن - العربية - أحبُّ - لأفهمَ

.....

٢ - العلمية - طالبٌ - في - الحوزة - أنا - بقم

.....

٣ - لأدرسَ - الدينيةَ - جئتُ - هنا - إلى - العلومَ

.....

٤ - العربيةَ - في - تعلّمتُ - المحادثةَ - بلدي

.....

٥ - قم - في - أسكنُ - أنا - مدينةَ

.....

٦- أحمد- تعارفَ- سعيد- في- و - المدرسة

.....

٤- ادخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

سكنَ :

فهمَ :

تكلمَ :

تعارفَ :

أحبَّ :

تعرفَ إلى :

تعرفَ على :

٥ - أكتب كما في المثال:

(أنت، لبنان)

من أين أنت يا زيد؟ أنا من لبنان

ما جنسيتك؟ أنا لبناني

من أي بلد أنت؟ أنا من لبنان

١ - (أنت، إيران)

_____؟
 _____؟
 _____؟

٢ - (أنتما «للمذكر»، المغرب)

_____؟
 _____؟
 _____؟

٣ - (أنتما «للمؤنث»، سورية)

_____؟

_____؟

_____؟

٤ - (أنتم - مصر)

_____؟

_____؟

_____؟

٥ - (أنتنّ - فلسطين)

_____؟

_____؟

_____؟

٦ - (هو - العراق)

_____؟

_____؟

_____؟

٧- (هما « للمذكر » - الصين)

_____؟
_____؟
_____؟

٨- (هم - السودان)

_____؟
_____؟
_____؟

٩- (هما « للمؤنث » - الصومال)

_____؟
_____؟
_____؟

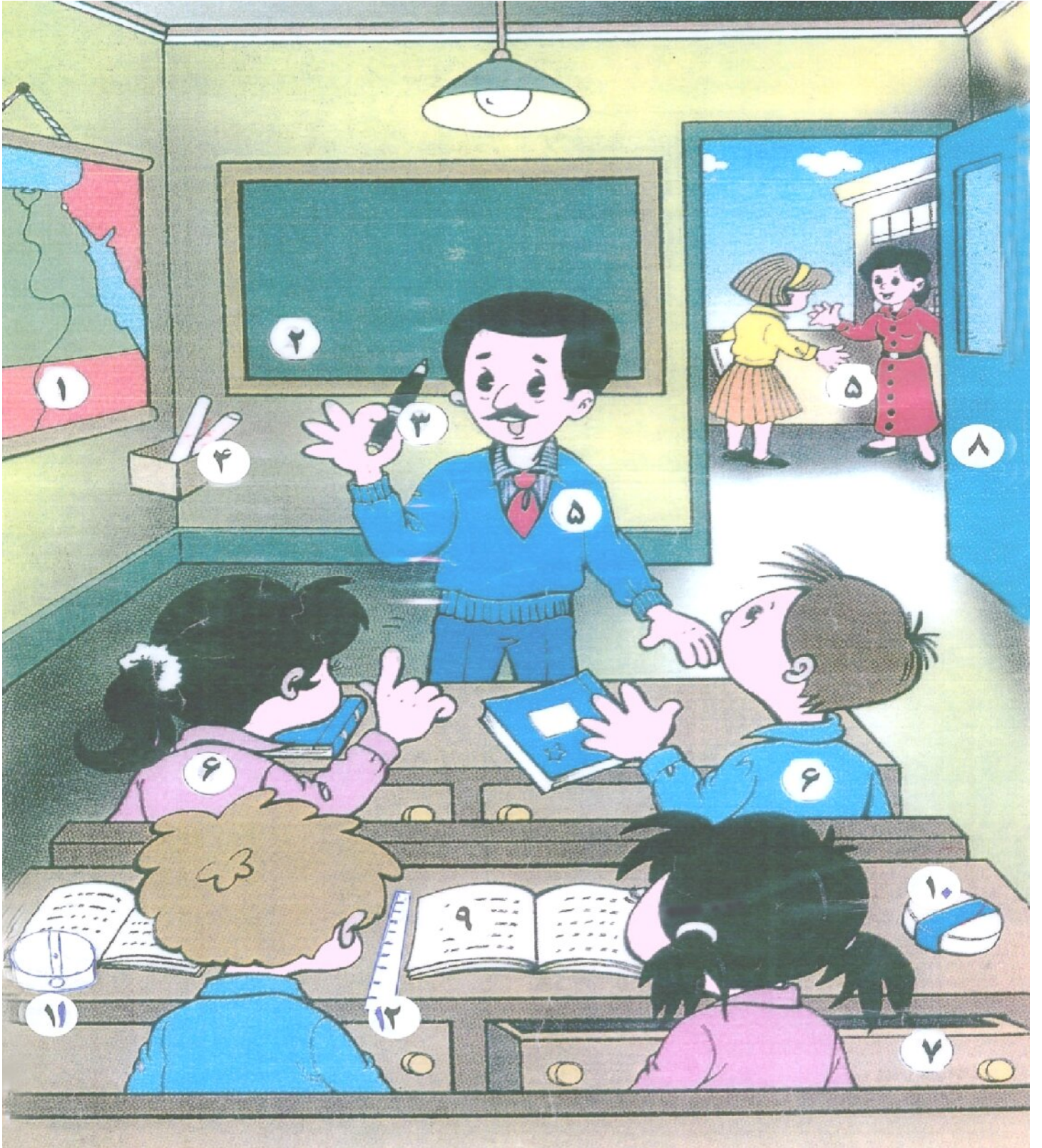
١٠- (هن - نيجيريا)

_____؟
_____؟
_____؟

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التفسير
حال			أحوال
طالب	(تلميذ)		طلاب
سكنَ	قطنَ		
أحبَّ	ودَّ	كرهَ	
اللغة	اللسان		
العلم		الجهل	العلوم
جاء	أتى	ذهب	
فهم	أدرك		
سلام		حرب	
خير		شر	
تكلمَ	نطقَ، تحدَّثَ	سكتَ	
دين			أديان
سنة	عام		سنون
محادثة	مكالمة		
بلد	دولة، قُطر		بلدان ، بلاد
أسبوع			أسابيع
رجعَ	عادَ، آبَ		
اسم			أسماء
قبل		بعُدَ	
عرفَ		جهلَ	

الصف (١)



١. خَرِيْطَة (خارطة) ٢. سَبُّوْرَة ٣. قَلَم ٤. صُنْدُوْق طَبَاشِيْر
- ٥ - مُدْرَس ، مُدْرَسَة ٦ . تَلْمِيْذ / تَلْمِيْذَة ٧ . دُرْج ٨ - بَاب
- ٩- دَفْتَر ١٠ . مَسَاحَة ١١ . مِبْرَاة ١٢ . مَسْطَرَة

الجمال المفيدة:

- ١ - هذه خَرِيْطَة
- ٢ - هذه سَبُّوْرَة
- ٣ - هذا قَلَم
- ٤ - هذا صُنْدُوْق طَبَاشِيْر
- ٥ - هذا مُدْرَس
- هذه مُدْرَسَة
- ٦ - هذه تَلْمِيْذَة
- هذا تَلْمِيْذ
- ٧ - هذا دُرْج
- ٨ - هذا بَاب
- ٩ - هذا دَفْتَر
- ١٠ - هذه مَسَاحَة
- ١١ - هذه مِبْرَاة
- ١٢ - هذه مَسْطَرَة
- هذه خَرَائِط
- هذه سَبُّوْرَات
- هذه أَقْلَام
- هذه صُنَادِيْق طَبَاشِيْر
- هُوْلَاء مُدْرَسُوْن
- هُوْلَاء مُدْرَسَات
- هُوْلَاء تَلْمِيْذَات
- هُوْلَاء تَلْمِيْذ
- هذه أُدْرَاج
- هذه أَبْوَاب
- هذه دَفَاتِر
- هذه مَسَاحَات
- هذه مِبَار
- هذه مَسَاطِر

*أجب مستعيناً بالجمل المفيدة والصورة :

- ١- هل هذه خريطة؟
- هل الخريطة في الصف؟
- ٢- أهذه سبورة؟
- هل على الجدار سبورة؟
- ٣- هل هذا قلم؟
- هل عند التلاميذ أقلام؟
- ٤- ما هذا؟
- ما في الصندوق؟
- ٥- أين المدرّس؟
- هل المدرّس في الصف؟
- ٦- أين التلميذ؟
- هل التلميذة في الصف؟
- ٧- ما هذا؟
- هل في الصف أدراج؟
- ٨- هل هذا باب؟
- هل هذا باب الصف؟
- ٩- هل الدفتر على المنضدة؟
- هل عند التلاميذ دفاتر؟
- ١٠- أين المسّاحة؟
- هل عند التلاميذ مسّاحات؟
- ١١- أين المبراة؟
- هل عند التلاميذ مبراة؟
- ١٢- هل المسطرة على المنضدة؟
- هل عند التلميذ مسطرة؟

تدريبات في الصف

١ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

هذا قلمٌ.	ما هذا؟
صندوق _____	١ - _____؟
دفتر _____	٢ - _____؟
طباشير _____	٣ - _____؟
دُرَج _____	٤ - _____؟
كتاب _____	٥ - _____؟

٢ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

هذه خريطةٌ	ما هذه؟
سبورة _____	١ - _____؟
مساحة _____	٢ - _____؟
مبرة _____	٣ - _____؟
مسطرة _____	٤ - _____؟
مدرسة _____	٥ - _____؟

٣ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

هل هذا قلم؟ نعم هذا قلم.

- ١- _____ تلميذ؟ _____
- ٢- _____ مدرّس؟ _____
- ٣- _____ صندوق؟ _____
- ٤- _____ درج؟ _____
- ٥- _____ قلم؟ _____

٤ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

هل هذه سبّورة؟ نعم هذه سبّورة

- ١- _____ (خريطة)؟ _____
- ٢- _____ (مدرسة)؟ _____
- ٣- _____ (تلميذة)؟ _____
- ٤- _____ (مسّاحة)؟ _____
- ٥- _____ (مسطرة)؟ _____

الحوار «للحفظ»

التلميذ

عليكم السلام
 أنا بخيرٍ و الحمدُ لله
 هؤلاء تلاميذُ الصف
 نعم، هذا قلّمي
 لا، ليست هذه مسّاحتي
 نعم، في الصفّ خريطةٌ
 في الصندوقِ طباشيرُ
 لا، بل هي فوق المنضدة
 عفواً

المعلم

السلام عليكم
 كيفَ حالكَ؟
 مَنْ هؤلاءِ؟
 أهذا قلّمك؟
 أهذه مسّاحتك؟
 هل في الصفّ خريطةٌ؟
 ما في الصندوقِ؟
 هل المبراة في الدُرّج؟
 شكراً

الواجبات البيتية

١ - إقرأ و احفظ^(١)

«الصف - ١»

- ١ - ندخلُ الصفَّ صباحاً
- ٢ - نجلسُ على الكراسي
- ٣ - نضعُ الحقائقَ في الأدراجِ
- ٤ - نتعلّمُ القراءةَ و الكتابةَ
- ٥ - نخرجُ من الصفِّ بعدَ الدرس

٢ - صحّح الأخطاء في الجمل الآتية:

- ١ - هذا مسطرة و هذه قلم
- ٢ - ما هذه؟ هذا كرسي
- ٣ - هل هذه كتاب؟ نعم ، هذه كتاب
- ٤ - أهذه خريطة؟ نعم، هذه مسّاحة
- ٥ - هل هذا؟ هذا تلميذ

(١) يجب حفظ هذه الفقرات في جميع الدروس .

٣- اكتب خمس جمل عن الصورة الآتية :



- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التفسير
صف	فصل		صفوف
خريطة	خارطة		خرائط
قلم			أقلام
صندوق			صناديق
تلميذ	(طالب)		تلاميذ
دُرَج			أدرج
كتاب			كتب
دفتر			دفاتر
مَسَاحَة	مَمْحَاة		
مِبراة			مبار
مِسْطَرَة			مساطر
باب			أبواب
حَقِيْبَة			حقائب
صِبَا حَا		مَسَاء	
كِرْسِي			كراسي
دَخَلَ		خَرَجَ	
جَلَسَ	قَعَدَ	وَقَفَ	
بَعْدَ		قَبْلَ	
مَنْضِدَة	مَكْتَب		مناضد

تلفظ حروف الالتباس

الفرق بين صوتي الحاء والهاء

(الف)

حجّ - هجّ	حدّ - هدّ	حبّ - هبّ
حبس - هبس	حثّ - هثّ	حك - هك
حجر - هجر	رحل - رهل	حار - هار
حجز - هجز	حجب - هجب	جهد - جهد
مُحصي - مُهصي	محيي - مُهبي	موحّد - موهدّ
جُهود - جهود	رحيل - رهيل	رحيم - رهيم
جاحد - جاهد	راحم - راهم	راحل - راهل
سلاح - سلاه	رماح - رماه	رياح - رياه
ملح - مله	فلاح - فلاه	نجاح - نجاه
لوح - لوه	نياح - نياه	سماح - سماه

(ب)

الأمْر	المضارع	الماضي
إحبس	يحبس	حبسَ
أحجب	يحبب	حببَ
إرحل	يرحل	رحل
وحد	يوحد	وحد
إرحم	يرحم	رحمَ
إنجح	ينجح	نجح
إفرح	يفرح	فرح

«تدريب»

اقرأ مراعيًا مخرجَ حرفِ الحاء :

١ - بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿١﴾ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ﴿٢﴾ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿٣﴾ (الفاحة/١-٣)

٢- سَبَّحَ لِلّٰهِ مَا فِی السَّمَاوَاتِ وَمَا فِی الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ ﴿١﴾ هُوَ الَّذِی أَخْرَجَ الَّذِیْنَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِیَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ یَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَیْثُ لَمْ یَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِی قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ یُخْرَبُونَ بِیُوتِهِمْ بِأَیْدِهِمْ وَأَیْدِی الْمُؤْمِنِیْنَ فَاعْتَبِرُوا یَا أُولِی الْأَبْصَارِ ﴿٢﴾ (الحشر/١و٢)

٣- یُخْرِجُ الْحَیَّ مِنَ الْمِیْتِ وَیُخْرِجُ الْمِیْتَ مِنَ الْحَیِّ وَیُحِیِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٩﴾ (الروم/١٩)

٤- فَسُبْحٰنَ اللَّهِ حِیْنَ تُمْسُونَ وَحِیْنَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ (الروم/١٧)

٥ - سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم و لا حول و لا قوّة إلا بالله العلي العظيم .

الصَّفَّ (٢)



- ١ - صُورَةٌ . ٢ . جدار (حائط) . ٣ . جَدُولُ الدِّراسَةِ
 ٤ . مَكْتَبَةٌ الصَّفِّ . ٥ . ورقة . ٦ . كتاب
 ٧ . سَلَّةُ المُهْمَلاتِ (النُّفَيات) . ٨ . كرسي
 ٩ . مَنْضَدَةٌ . ١٠ . كِراسَةُ الحَضُورِ

الجمَلُ المَفِيدَةُ:

- ١ - هذه صُورَةٌ .
 ٢ - هذا جدارٌ .
 هذا جدارُ الصَّفِّ .
 ٣ - هذا جَدُولٌ .
 هذا جَدُولُ الدِّراسَةِ .
 ٤ - هذه مَكْتَبَةٌ .
 هذه مَكْتَبَةُ الصَّفِّ .
 ٥ - هذه ورقةٌ .
 هذه ورقةُ الأَسْتاذِ .
 ٦ - هذا كتابٌ .
 ٧ - هذه سَلَّةٌ .
 هذه سَلَّةُ المُهْمَلاتِ .
 ٨ - هذا كُرْسِيٌّ .
 ٩ - هذه مَنْضَدَةٌ .
 ١٠ - هذه كُرْاسَةُ الحَضُورِ .
- هذه صُورَةٌ .
 - هذه جدرانٌ .
 - هذه جدرانُ الصَّفِّ .
 - هذه جداولٌ .
 - هذه جداولُ الدِّراسَةِ .
 - هذه مكْتَباتٌ .
 - هذه مكْتَباتُ الصَّفُوفِ .
 - هذه ورقاتٌ .
 - هذه ورقاتُ الأَسْتاذِ .
 - هذه كتبٌ .
 - هذه سلالٌ .
 - هذه سلالُ المُهْمَلاتِ .
 - هذه كُراسِيٌّ .
 - هذه مناضدٌ .
 - هذه كُرْاساتُ الحَضُورِ .

***أجب مستعيناً بالجمل المفيدة والصورة**

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ٦ - ما هذا ؟ | ١- هل هذه صورةٌ ؟ |
| هل هذا كتابٌ ؟ | هل الصورةُ على الجدار؟ |
| ٧ - هل هذه سلَّةُ المهملاتِ ؟ | ٢ - هل هذا جدارٌ؟ |
| هل سلالُ المهملاتِ في الصف ؟ | أهذا جدارُ الصفِّ ؟ |
| ٨ - هل هذا كرسيٌّ؟ | ٣ - أين جدولُ الدراسة؟ |
| هل هذا كرسيُّ الأستاذ ؟ | هل جدولُ الدراسة في الصف ؟ |
| ٩ - هل هذه منضدةٌ ؟ | ٤ - هل المكتبةُ في الصف ؟ |
| هل هذه منضدةُ الأستاذ ؟ | هل هذه مكتبةُ الصفِّ ؟ |
| ١٠ - هل هذه كرّاسةُ الحضورِ ؟ | هل مكتبة الصفِّ كبيرة؟ |
| هل كرّاساتُ الحضورِ فوقَ المنضدةِ؟ | ٥ - ما في يدِ الأستاذ ؟ |
| | هل الورقاتُ في يدِ الأستاذ ؟ |

تدريبات في الصف

١- أكمل ما يأتي كما في المثال:

هل عندك ورقة؟	نعم عندي ورقة
١- _____ ؟	صورة _____
٢- _____ ؟	كتاب _____
٣- _____ ؟	جدول الدراسة _____
٤- _____ ؟	كرسي _____
٥- _____ ؟	كراسة الحضور _____

٢- أكمل ما يأتي كما في المثال:

هل هذه مساحة؟	لا، بل هذه مبراة
١- _____ (صورة) ؟	_____ (مكتبة)
٢- _____ (منضدة) ؟	_____ (سلة)
٣- _____ (ورقة) ؟	_____ (كراسة)
٤- _____ (خريطة) ؟	_____ (صورة)
٥- _____ (معلمة) ؟	_____ (طالبة)

٣ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

أين الصورة؟ الصورة على الجدار

- ١- _____ ؟ _____ (الجدول - الحائط)
- ٢- _____ ؟ _____ (المكتبة - الأرض)
- ٣- _____ ؟ _____ (كراسة الحضور - المنضدة)
- ٤- _____ ؟ _____ (الكتاب - المنضدة)

٤ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

هذه صورتك و هذا كرسيي

- ١- _____ (مساحة - جدول)
- ٢- _____ (منضدة - صف)
- ٣- _____ (معلمة - معلم)
- ٤- _____ (ورقة - كتاب)
- ٥- _____ (كراسة - دفتر)

الحوار «للحفظ»

أحمد

محمد

أهذا صفك؟

نعم، هذا صفي

ما على الجدار؟

على الجدار صورتان و جدولُ الدروسِ

و ماذا ترى تحت الصورة الأولى (الصغيرة)؟

أرى مكتبةً صغيرةً

هل في صفكُم سلةٌ مُهمّلاتٍ؟

نعم في صفنا سلةٌ مهمّلاتٍ

أين يجلسُ التلاميذُ؟

يجلسُ التلاميذُ على الكراسيِّ

و ماذا يفعلُ التلاميذُ؟

يتعلّمُ التلاميذُ الدرسَ

هل هذا كرسيُّ المعلمِ؟

نعم، هذا كرسيُّ المعلمِ

ما فوق منضدةِ المعلمِ؟

فوقها كرّاسةُ الحضورِ

أين المعلمُ؟

المعلمُ أمامَ التلاميذِ

ماذا يفعلُ المعلمُ؟

يعلمُ التلاميذَ الدرسَ

ما بيده؟

بيده ورقاتٌ.

الواجبات البيّة

١ - إقرأ و احفظ

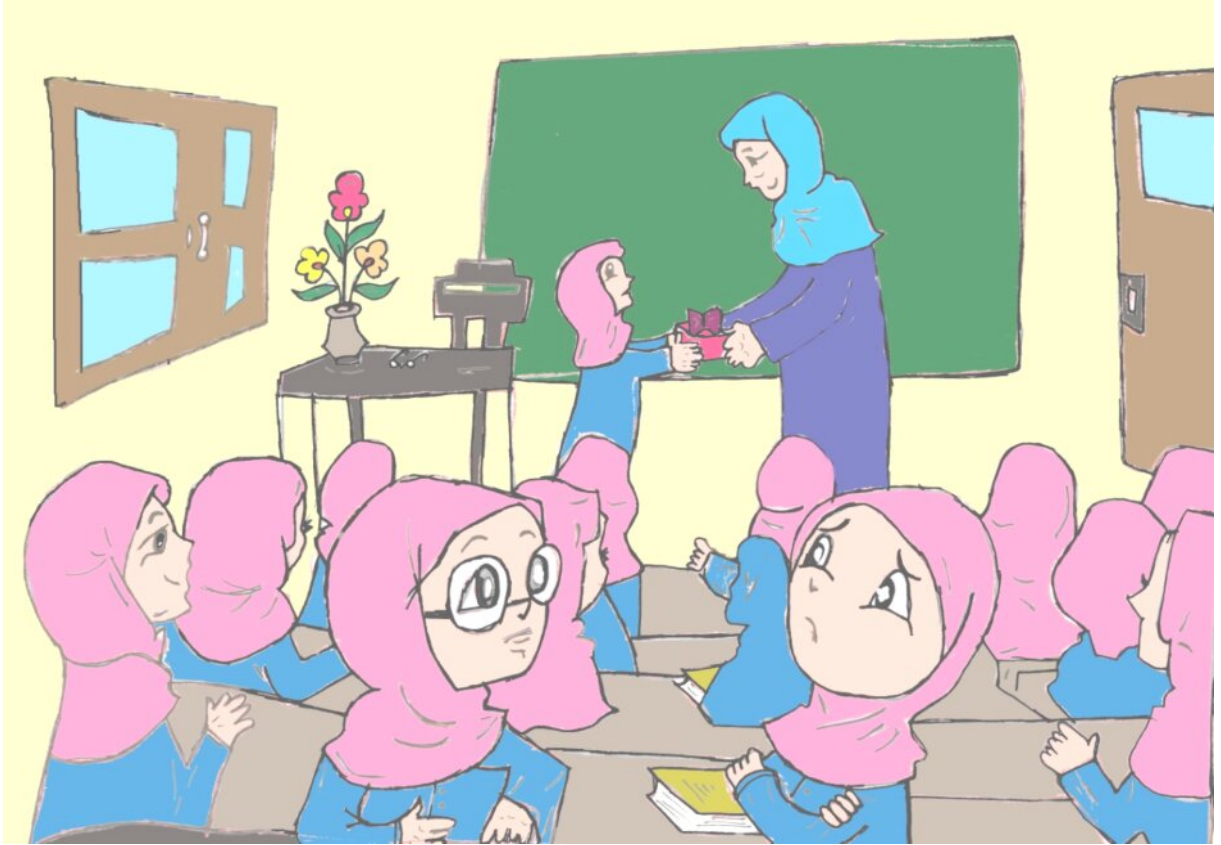
«الصف - ٢»

- ١ - يقفُ الأستاذُ أمامَ التلاميذِ
- ٢ - يُدرّسُ الأستاذُ الدرسَ
- ٣ - يفتحُ التلاميذُ الكتبَ
- ٤ - يسألُ الأستاذُ التلاميذَ
- ٥ - يُجيبُ التلاميذُ عن الأسئلةِ

٢ - صحّح الأخطاء في الجمل الآتية:

- ١ - أهذا ورقة أم جدول؟
- ٢ - ما هذه؟ هذا كراسي
- ٣ - أهذه باب؟ لا، بل هذا باب
- ٤ - هل السبورة؟ السبورة على الجدار
- ٥ - هذا سلّة مهملات.

٣- أكتب خمس جمل عن الصورة التالية :



- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التكسير
صورة			صور
جدار	حائط		جدران - جُدُر
جدول			جداول
يد			أيد - أياد
ورق			أوراق
سلة			سلال
رأى	شاهد، نظر إلى		
تحت		فوق	
صغير		كبير	صغار
معلم	(مدرّس - استاذ)		
حضور		غياب	
سأل	استفسر، استفهم	أجاب	
كراسة الحضور	مجموعة من الأوراق يكتب فيها الأستاذ أسماء الحاضرين و الغائبين		
النفاية	الشيء المتروك والمهمل		

تلفظ حروف الالتباس

الفرق بين صوتي الثاء والسين

(الف)

ثامنٌ - سامنٌ	ثمرٌ - سمرٌ	ثلجٌ - سلجٌ
ثبرٌ - سبرٌ	ثبتٌ - سبتٌ	ثلمٌ - سلمٌ
ثريٌ - سريٌ	ثردٌ - سردٌ	ثخنٌ - سخنٌ
كثراً - كسراً	عثرٌ - عسراً	دثرٌ - دسراً
أثريٌ - أسريٌ	أثلجٌ - أسلجٌ	أثمرٌ - أسمرٌ
أثقبٌ - أسقبٌ	أثارٌ - أسارٌ	أثبتٌ - أسبتٌ
بعثٌ - بعسٌ	عبثٌ - عبسٌ	بحثٌ - بحسٌ
أورثٌ - أورسٌ	خبثٌ - خبسٌ	ثلثٌ - سلسٌ
حرثٌ - حرسٌ	حدثٌ - حدسٌ	حنتٌ - حنسٌ

(ب)

الأمري	المضارع	الماضي
أثبت	يثبت	ثبت
أثرد	يثرد	ثرد
أعثر	يعثر	عثر
إعبث	يعبث	عبث
أثر	يثير	أثار
إبعث	يبعث	بعث
إبحث	يبحث	بحث
أحرث	يحرث	حرث

«تدريب»

إقرأ مراعيًا مخرج حرف الثاء :

١- أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى
ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا
هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ
﴿٧﴾ (المجادلة/٧)

٢- ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ قُلْ آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ
أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ نَبِّؤُونِي بِعِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٤٣﴾
(الأنعام/١٤٣)

المكتبة



- ١ . رَفُّ . ٢ . أَمِينَةُ المَكْتَبَةِ ٣ . مَصْدَرُ (مَرَجَعُ)
 ٤ . صَحِيفَةٌ (جَرِيدَةٌ) ٥ . مَعْجَمٌ (قَامُوسٌ) ٦ . مَجَلَّةٌ
 ٧ . مَطَالَعَةٌ (قِرَاءَةٌ) ٨ . مَصْبَاحٌ

الجمال المفيدة:

- ١- هذا رَفُّ .
 هذا رفُّ المَكْتَبَةِ
 ٢- هذه أَمِينَةُ المَكْتَبَةِ.
 هذه أمينات المَكْتَبَةِ.
 ٣- هذا مَصْدَرُ (مَرَجَعُ).
 هذا مصدرُ المَكْتَبَةِ
 ٤- هذه جَرِيدَةٌ (صَحِيفَةٌ)
 هذه جريدةُ الصَّبَاحِ
 ٥- هذا مَعْجَمٌ (قَامُوسٌ)
 هذا معجمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
 ٦- هذه مَجَلَّةٌ.
 هذه مجلةٌ شَهْرِيَّةٌ
 - هذه رُفُوفٌ.
 - هذه رفوف المَكْتَبَةِ.
 - هؤلاء أَمِينَاتُ المَكْتَبَةِ.
 - هذه مَصَادِرُ (مَرَاجِعُ).
 - هذه مَصَادِرُ المَكْتَبَةِ.
 - هذه جَرَائِدُ (صَحَفٌ)
 - هذه جرائد الصَّبَاحِ.
 - هذه مَعَاجِمُ (قَوَامِيْسٌ)
 - هذه معاجم اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
 - هذه مَجَلَّاتُ.
 - هذه مجلات شَهْرِيَّةِ

٧- المطالعةُ مفيدةٌ. - المطالعات مفيدة.

مطالعةُ الكتب مفيدةٌ

- مطالعات الكتب مفيدة.

٨- هذا مصباحٌ

- هذه مصابيحُ

هذا مصباحُ المكتبة

- هذه مصابيح المكتبة

هذا مصباحٌ سقفيٌّ

- هذه مصابيح سقفية.

* أجب مستعيناً بالجمل المفيدة و الصورة:

١- هل هذا رفُّ المكتبةِ

٢- أين أمانةُ المكتبةِ؟

ماذا على الرفِّ؟

ما وراءَ أمانةِ المكتبةِ؟

٣- هل هذا مصدرٌ؟

٤- هل هذه صحيفةٌ؟

أهذا مصدرٌ مفيدٌ؟

أهذه صحيفةُ المساءِ؟

٥- هل هذا قاموسُ اللُّغةِ؟

٦- هل هذه مجلةٌ؟

أهذا معجمٌ مُصَوَّرٌ؟

أهذه مجلةٌ أسبوعيَّةٌ؟

٧- ماذا يطالعُ التلميذُ؟

٨- هل هذا مصباحُ المكتبةِ؟

أيطالعُ التلميذُ في المكتبةِ؟

أمصباحُ المكتبةِ كبيرٌ؟

تدريبات في الصف

١- أكمل ما يأتي كما في المثال:

هل هذه معلّمة؟ لا، بل هذه أمينة المكتبة

- ١- _____؟ _____ (طالب- أمين المكتبة)
- ٢- _____؟ _____ (مصدر - قاموس)
- ٣- _____؟ _____ (مجلة - جريدة)
- ٤- _____؟ _____ (صف - مكتبة)
- ٥- _____؟ _____ (منضدة - كرسي)

٢- أجب عما يأتي مستعيناً بالصورة:

- ١- ماذا تفعل أمينة المكتبة؟ _____
- ٢- ماذا يفعل التلميذ الجالس؟ _____
- ٣- ماذا تفعل التلميذة الجالسة؟ _____
- ٤- ماذا يفعل التلميذ الواقف؟ _____

٣ - أجز الحوار كما في المثال:

- * (الحقبة / الصف):
- أين الحقبة يا أحمد؟
 - الحقبة في الصف.
 - إذهب إلى الصف، وائت بها.
 - حاضر يا استاذ.

١ - (الكتاب / المكتبة):

- ? _____ -
- _____ -
- _____ -
- _____ -

٢ - (الجريدة / الفصل):

- ? _____ -
- _____ -
- _____ -
- _____ -

٣ - (القاموس / الدرج):

- ? _____ -
• _____ -
• _____ -
• _____ -

٤ - (المجلة / الصندوق):

- ? _____ -
• _____ -
• _____ -
• _____ -

الحوار «للحفظ»

مصطفى

مرضى

أهذه مكتبة؟

نعم، هذه مكتبة المدرسة

من هذه الجالسة وراء المنضدة؟

هي أمانة المكتبة

و ما وراءها؟ و ما فوقها؟

وراءها مكتبة فيها رفوف، و فوقها مصباح

مع مَنْ تتحدث؟

هي تتكلم مع التلميذ

عن أيّ كتاب يسألها؟

هو يسألها عن كتاب الفقه

و ماذا تفعل التلميذة في الصورة الثالثة؟

هي تحمل مصدراً

و ماذا يفعل التلميذ الجالس؟

هو يقرأ صحيفة

و هل ^(١) تقرأ البنت الجالسة جريدة؟

لا، بل هي تقرأ قاموساً مصوراً

و ما بجانب القاموس؟

بجانب مجلة و كتاب

(١) هل: حرف استفهام يدخل على الجملة المثبتة نحو: هل هذا كتاب؟ وهل جاء زيد؟ ولا يجوز أن يدخل على اسم

يعقبه فعل متعلق بالسؤال، فلا يقال: هل أبوك جاء؟ بل يقال: هل جاء أبوك؟

الواجبات البيتية

١ - إقرأ و احفظ

«المكتبة»

- ١ - مكتبة المدرسة واسعة و كبيرة.
- ٢ - يقضي التلاميذ وقتاً مفيداً في المكتبة
- ٣ - يسأل التلاميذ أمين المكتبة عن الكتب
- ٤ - يطالع التلاميذ الكتب و المصادر في المكتبة
- ٥ - الهدوء أمرٌ ضروريٌ في المكتبة.

٢ - صحح الأخطاء في الجمل التالية:

- ١ - هذا مجلة شهري
- ٢ - يُطالع التلاميذ المكتبة
- ٣ - مطالعة الكتب مفيد
- ٤ - أمصباح المكتبة كبيرة؟
- ٥ - على الرف كتب كثير.

٣- اكتب خمس جمل عن الصورة الآتية :



- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التفسير
رف			رفوف
مصدر	مرجع		مصادر
جريدة	صحيفة		جرائد
واسع		ضيِّق	
معجم	قاموس		معاجم
مصباح	سراج		مصابيح
شهر			شهور - أشهر
أمين		خائن	أمناء
مفيد	نافع	مُضر	
وراء	خلف	أمام	
تحدّث	تكلم	سكت	
ضروري	لازم		
جيد	حسن	رديء، سيء	جياذ
مساء		صباح	
اسبوع			أسابيع
هدوء		ضوضاء	
أتى بـ	جاء بـ ، جَلَبَ		
حاضر	مُستعدّ و مهياً و مُعدّ		

تلفظ حروف الالتباس

الفرق بين صوتي الذال والزاي

(الف)

ذكي - زكي ذهل - زهل ذوي - زوي ذرف - زرف	ذاب - زاب ذبل - زبل ذاع - زاع ذم - زم	ذهب - زهب ذل - زل ذاق - زاق ذنب - زنب
جذب - زجب هذي - زهي أذري - أزري حذر - زحر	بذر - زبر جذر - زجر قدر - زقر وذي - زمي	حذف - زحف نذر - زجر وذر - زجر رذل - ززل
إتخذ - زتخذ شذذ - زشذ لذ - زلذ نبد - زنبد	بد - زبد حبذ - زحبذ فذذ - زفذذ وقذ - زوقذ	أخذ - زأخذ جذذ - زجذذ شعد - زشعد نفذ - زنفذ

(ب)

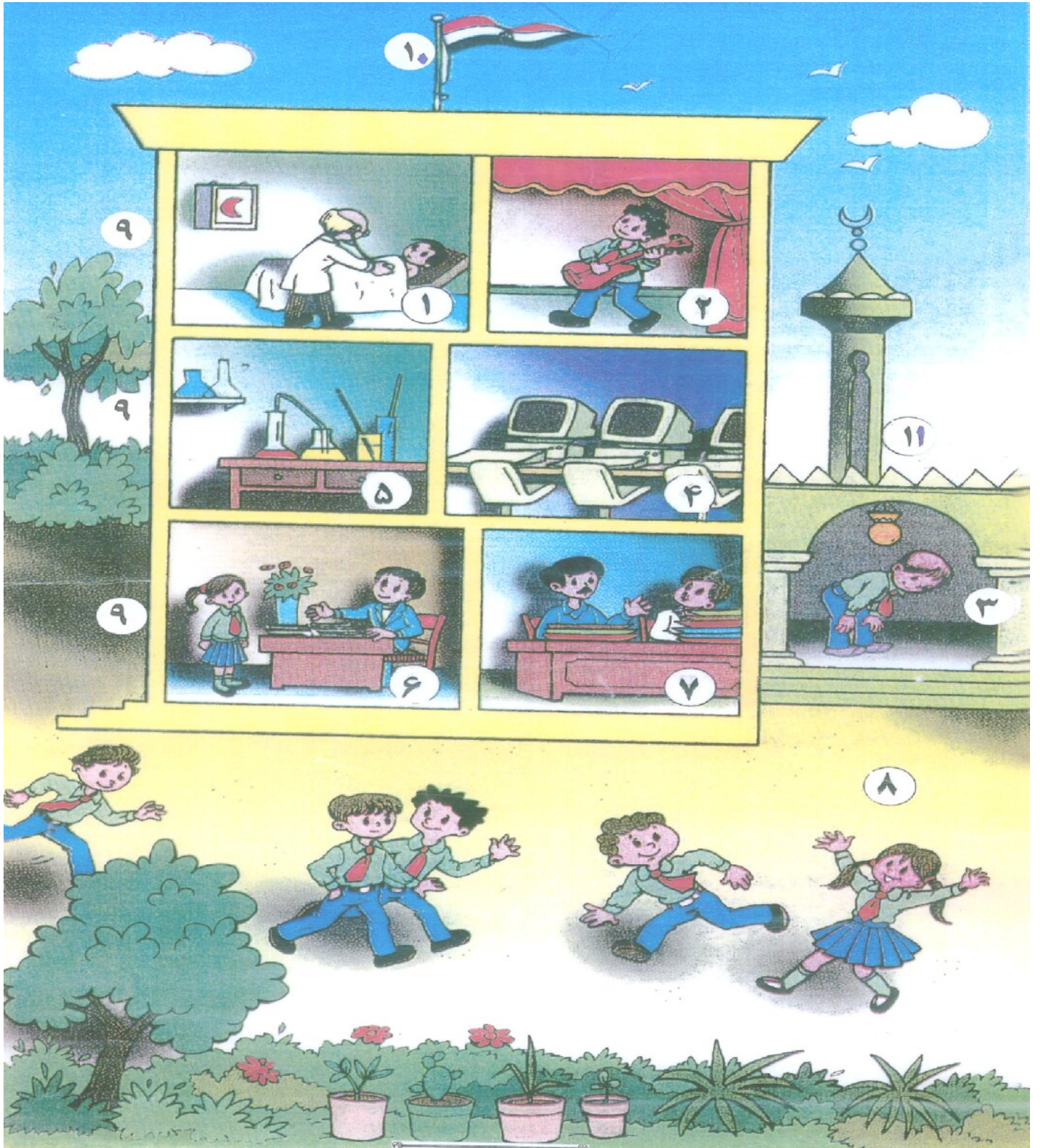
الأمْر	المضارع	الماضي
إذهب	يذهب	ذهبَ
إذأب	يذأب	ذأبَ
ذُقْ	يذوق	ذاقَ
ذرفْ	يذرفْ	ذرفَ
أذُرْ	يذُرْ	بذَرَ
أذُرْ	ينذر	نذرَ
خذ	يأخذ	أخذَ
اتخذ	يتخذ	اتخذَ
حبذ	يحبذ	حبذَ

«تدريب»

إقرأ مراعيًا مخرج حرف الذال :

- ١- وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ التَّيِّمِ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٤٤﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِتْنَةً فَاتَّبِعُوا وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٤٥﴾ (الأنفال/ ٤٤ و ٤٥)
- ٢- وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ رَحْمَةً مِّنَّا مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ هَذَا لِي وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَىٰ فَلَنُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِمَا عَمِلُوا و لَنَذِيقَنَّهِمْ مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴿٥٠﴾ (فصلت/ ٥٠)
- ٣- يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنِ ﴿٣٣﴾ (الرحمن/ ٣٣)

المدرسة (١)



- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ . غرفة الطبيب | ٢ . غرفة الموسيقى | ٣ . مَسْجِدُ المدرسة |
| ٤ . حُجْرَةُ الحاسوبِ | ٥ . المُخْتَبِرُ | ٦ . مَكْتَبُ المدير (الإدارة) |
| ٧ . غُرْفَةُ المُدْرِسِينَ | ٨ . فناءُ المَدْرَسَةِ (ساحة) | ٩ . طبقة ، طابق ، دُور |
| ١٠ . عِلْمٌ | ١١ . مئذنة | |

الجمال المفيدة:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| ١ - هذه حجرةٌ. | - هذه حُجْرَةٌ أو حُجْرَاتٌ. |
| هذه حجرةُ الطبيبِ | - هذه حُجْرَاتُ الأطباءِ |
| ٢ - هذه غرفةٌ. | - هذه غُرْفَةٌ. |
| هذه غرفةُ الموسيقى | - هذه غُرْفَةُ الموسيقى |
| ٣ - هذا مسجدٌ | - هذه مساجدٌ. |
| هذا مَسْجِدُ المدرسةِ | - هذه مساجدُ المدارسِ |
| ٤ - هذه حجرةُ الحاسوبِ | - هذه حُجْرَةُ الحاسوباتِ (الحواسب). |
| ٥ - هذا مُخْتَبِرٌ. | - هذه مُخْتَبِرَاتٌ. |
| هذا مُخْتَبِرُ المدرسةِ. | - هذه مُخْتَبِرَاتُ المدارسِ. |

- ٦ - هذا مَكْتَبٌ. - هذه مَكَاتِبٌ.
- هذا مَكْتَبُ المدير. - هذه مَكَاتِبُ المديرين.
- هذا مَكْتَبُ مدير المدرسة. - هذه مَكَاتِبُ مديري المدارس
- ٧ - هذه غُرْفَةُ المدرِّسين. - هذه غُرْفُ المدرِّسين.
- ٨ - هذا فَنَاءٌ. - هذه أَفْنِيَّةٌ.
- هذا فَنَاءُ المدرسة. - هذه أَفْنِيَّةُ المدارس.
- ٩ - هذه طَبَقَةٌ. - هذه طَبَقَاتٌ.
- ١٠ - هذا عِلْمٌ. - هذه أَعْلَامٌ.
- هذا عِلْمُ المدرسة. - هذه أَعْلَامُ المدارس.
- ١١ - هذه مِئذَنَةٌ. - هذه مِأَذَنُ المساجد.
- هذه مِئذَنَةُ المسجد. - هذه مِأَذَنُ المساجد.

* أجب مستعيناً بالجمل المفيدة والصورة :

- ١ - ما هذه الحجرة؟
ما يفعلُ الطبيبُ؟
هل يفحصُ الطبيبُ المريضَ؟
- ٢ - ما هذه الغرفة؟
من في هذه الغرفة؟
هل هذه غرفة الطبيب؟
- ٣ - ماذا يفعلُ التلميذُ؟
أين يصليُ التلميذُ؟
ما فوقَ المسجدِ؟
- ٤ - أين حجرة الحاسوبات؟
كم حاسوباً فيها؟
ما تحتَ غرفة الحاسوب؟
- ٥ - هل هذه غرفة المختبرِ؟
هل فيها تلاميذ؟
ما فوقَ المختبرِ؟
- ٦ - هل المديرُ في غرفته؟
ماذا يفعلُ المديرُ؟
ما بجانبِ غرفة المدير؟
- ٧ - لماذا يجلسُ المدرسون في غرفتهم؟
متى يجلسُ المدرسون في غرفتهم؟
ما في غرفة المدرسين؟
- ٨ - أين يلعبُ التلاميذُ؟
هل فناء المدرسة كبيرٌ؟
أفي الفناء حديقةٌ؟
- ٩ - ما في الطبقة الأولى؟
ما في الطبقة الثانية؟
ما في الطبقة الثالثة؟
- ١٠ - أين العَلَمُ؟
ما فوقَ المدرسة؟
هل العَلَمُ في فناء المدرسة؟
- ١١ - أين المثذنة؟

تدريبات في الصف

١ - أجز الحوار كما في المثال:

احمد - الصف - صديقه

هل شاهدتَ أحمد؟ - نعم شاهدتهُ
 أين شاهدتهُ؟ - هو في الصف
 من معه؟ - صديقهُ معه

١ - زينب - غرفة الطبيب - صديقتها

_____ ؟ _____
 _____ ؟ _____
 _____ ؟ _____

٢ - الأستاذ - غرفة الموسيقى - تلميذه

_____ ؟ _____
 _____ ؟ _____
 _____ ؟ _____

٣- علي - غرفة الحاسوب - زميله

_____	? _____
_____	? _____
_____	? _____

٤- محمد - المختبر - استاذہ

_____	? _____
_____	? _____
_____	? _____

٥- المدرّس - غرفة المدير - صديقه

_____	? _____
_____	? _____
_____	? _____

٢ - اكمل بصيغتين كما في المثال:

هل عندك (دفتر)؟ نعم، عندي دفتر
لا، ما عندي دفتر

١ - _____ ؟ (حاسوب) _____

٢ - _____ ؟ (مكتبة خاصّة) _____

٣ - _____ ؟ (قلم) _____

٤ - _____ ؟ (كرسي) _____

٥ - _____ ؟ (صورة) _____

٣- أكمل ما يأتي كما في المثال:

هل العَلَمُ فوق المدرسة؟ نعم، العَلَمُ فوق المدرسة

- ١- _____؟ _____ (الكرسي - الأرض)
- ٢- _____؟ _____ (الحاسوب - المنضدة)
- ٣- _____؟ _____ (غرفة المختبر - غرفة المدير)
- ٤- _____؟ _____ (غرفة الموسيقى، غرفة الحاسوب)
- ٥- _____؟ _____ (المئذنة - المسجد)

٤- أكمل بصيغتين كما في المثال:

هل التلميذة واقفة؟ لا، بل هي جالسة / لا، ليست هي واقفةً

- ١- هل المئذنة تحت المسجد؟ _____ / _____
- ٢- هل العَلَمُ تحت المدرسة؟ _____ / _____
- ٣- هل المدير في غرفة المدرسين؟ _____ / _____
- ٤- هل الطبيب في غرفة المدير؟ _____ / _____
- ٥- هل التلاميذ في الصف؟ _____ / _____

الحوار «للحفظ»

جعفر

صادق

نعم مدرستي كبيرة وفيها حديقة جميلة

فيها ثلاث طبقات

الإدارة و غرفة المدرسين

في وقت الاستراحة بين الدروس

غرفة الحاسوب و المختبر

هي في الطبقة الثالثة

هو يفحص التلميذ المريض

هي بجانب غرفة الطبيب

يصلون في المسجد

هم يلعبون

هل مدرستك كبيرة؟

كم طبقة في مدرستك؟

ما في الطبقة الأولى؟

متى يجلس المدرسون في غرفتهم؟

و ما في الطبقة الثانية؟

و أين غرفة الطبيب؟

و ماذا يفعل الطبيب؟

و أين غرفة الموسيقى؟

و أين يصلّي التلاميذ؟

و ماذا يفعل التلاميذ في الفناء؟

الواجبات البيتية

١ - اقرأ و احفظ :

(المدرسة - ١)

- ١ - هذه مدرسةٌ جديدةٌ
- ٢ - فيها مختبرٌ و غرفةُ الحاسوب
- ٣ - و في المدرسةِ غرفةٌ للطبيب
- ٤ - يستريحُ المعلّمون في غرفتهم
- ٥ - يصلّي الطلابُ في مسجدِ المدرسةِ

٢ - صحّح الأخطاء في الجمل الآتية:

- ١ - لماذا يجلس المدرّسين في غرفتهم؟
- ٢ - هل هؤلاء مدير؟
- ٣ - هل يلعب التلاميذ؟ يلعبون في فناء المدرسة
- ٤ - أستريح المعلّمون في غرفتهم

٣ - اكتب خمس جمل عن الصورة :



- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التكسير
مدرسة			مدارس
حجرة	غرفة		حُجَر
طبيب	(دكتور)		أطباء
مسجد			مساجد
مكتب			مكاتب
فناء	باحة - ساحة		أفنية
طبقة	طابق - دُور		
عَلْم	راية (بيرق)		أعلام
مثذنة			مآذن
حديقة	جَنَّة		حدائق
وقت	زمن		أوقات
استراحة	راحة	تعب	
جميلة		قبيحة	
مريض	عليل	سليم	مرضى
فعل	عمل		أفعال
زميل			زملاء
شاهد	رأى - أبصر - عاينَ		
بعض	جزء		أبعض
صديق	خليل		أصدقاء
مصطفى	مختار		

تلفظ حروف الالتباس

الفرق بين صوتي الظاء والزاي

(الف ا)

ظَهَرَ - زَهَرَ	ظَفَرَ - زَفَرَ	ظَلَمَ - زَلَمَ
ظَرَّ - زَرَّ	ظَامٍ - زَامٍ	ظَمًا - زَمًا
ظَنَّ - زَنَّ	ظَلَّ - زَلَّ	ظَعَنَ - زَعَنَ
أَظْمَأَ - أَزْمَأَ	أَظْهَرَ - أَزْهَرَ	أَظْلَمَ - أَزْلَمَ
أَظْلَّ - أَزْلَّ	اسْتَظْرَفَ - اسْتَزْرَفَ	أَكْظَمَ - أَكْزَمَ
أَظْلَعَ - أَزْلَعَ	تَظَاهَرَ - تَازَاهَرَ	أَظْوَى - أَزْوَى
شَظْظَ - شَزَزَ	جَحَظَ - جَحَزَ	حَظَّ - حَزَّ
قَرِظَ - قَرَزَ	فَظَظَ - فَرَزَ	غَلَّظَ - غَلَّزَ
وَعَظَّ - وَعَزَّ	لَحَظَّ - لَحَزَّ	قَيْظَ - قَيْزَ

(ب)

الأمري	المضارع	الماضي
إظلم	يظلم	ظلمَ
أظفر	يظفرُ	ظفرَ
ظُلَّ	يظَلُّ	ظَلَّ
أظهر	يظهرُ	أظهرَ
تظاهر	يتظاهر	تظاهرَ
أظلع	يظلع	أظلعَ
حُظَّ	يحُظُّ	حُظَّ
أغلظ	يغلظ	غلظَ
أقرظ	يقرظ	قرظَ
إلحظ	يلحظ	لحظَ

« تدريب »

اقرأ مراعيًا مخرج حرف (الظاء) :

١- أَوْلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٩﴾ (الروم/٩)

٢- مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتُهُ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿١١٧﴾ (آل عمران/١١٧)

٣- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ (المطففين/٥و٤)

المدرسة (٢)



- ١ . غُرْفَةُ المَوْسِيقَى ٢ . غُرْفَةُ الرَّسْمِ (المَرَسْمِ) ٣ . مَلْعَبُ
- ٤ . جَرَسٌ ٥ . صَفٌّ (فَصْلٌ) ٦ . مَسْرَحٌ
- ٧ . دَوْرَةُ المِياهِ ٨ . حَديقَةٌ ٩ . بَوَّابَةٌ ١٠ . سَورٌ

الجمَلُ المَفيدةُ:

- ١ - تلكَ غُرْفَةُ المَوْسِيقَى .
- التلاميذ يعزفون بِأَلَّةِ مَوْسِيقِيَّةٍ^(١) .
- ٢ - ذاكَ مَرَسْمٌ .
- تلكَ غُرْفَةُ الرَّسْمِ .
- ٣ - ذاكَ مَلْعَبُ المَدْرَسَةِ .
- تلكَ مَلْعَبُ المَدَارِسِ .
- ٤ - ذاكَ جَرَسٌ .
- تلكَ أَجْرَاسٌ .
- ٥ - ذاكَ جَرَسُ المَدْرَسَةِ .
- تلكَ أَجْرَاسُ المَدَارِسِ .

(١) عزف بألة موسيقية : لعب بجهاز موسيقي ليُخرج أصواتاً منه .

- ٥ - ذاك صفٌّ
تلك صفوفٌ.
- ٦ - ذاك مسرحٌ
تلك صفوفنا.
- ٧ - تلك دورة المياه
تلك مسارح المدارس.
- ٨ - تلك حديقة
تلك دورات المياه.
- ٩ - تلك بوابة
تلك حدائق المدارس.
- ١٠ - ذاك سورٌ
تلك بوابات المدارس.
- تلك أسوارُ
تلك أسوارُ المدارس.

* أجب مستعيناً بالجمل المفيدة والصور :

- ١ - هل يعزف التلميذ بآلة موسيقية؟
بماذا يعزف التلميذ؟
- ٢ - ما تلك الغرفة؟
ما تفعل البنت؟
- هل التلميذ في غرفة الرسم؟
هل البنت في غرفة الموسيقى؟
- ٣ - هل في الملعب طلابٌ؟
هل ذلك ملعب صغير؟
- هل ذلك جرس المدرسة؟
أذاك ملعب كرة القدم؟
- هل في الصورة جرس؟
٥ - ماترى في الصورة؟
- ٤ - أين الجرس؟
هل في الصف باب و شباك؟
- هل ذلك جرس المدرسة؟
كم صفّاً في الصورة؟
- هل في الصورة جرس؟
٦ - ما في الصورة؟
- هل في المسرح كراسيٌّ؟
أفي المسرح تلاميذٌ؟
- ٧ - ما تلك؟
أين دورة المياه؟
- ما في الحديقة؟
ما بجانبها؟
- هل في الحديقة أشجار؟
٩ - ما لونُ البوابة؟
- ٨ - أين الحديقة؟
هل البوابة مفتوحة؟
- ما في الحديقة؟
مَن يدخلُ من البوابة؟
- ١٠ - ما ذلك؟
هل سور المدرسة عالٍ؟
- أسورُ المدرسة خشبيٌّ؟

تدريبات في الصف

١ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

هل هذا ملعب؟ لا، بل هذا فناء

- ١- _____؟ _____ (مسرح، صف)
- ٢- _____؟ _____ (باب، سور)
- ٣- _____؟ _____ (جدول، شباك)
- ٤- _____؟ _____ (معلم، تلميذ)
- ٥- _____؟ _____ (دفتر، كتاب)

٢ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

أين الملعب؟ الملعب في الفناء

هل تذهب معي إلى هناك؟ نعم أذهب معك

- ١- _____؟ _____ (المسرح، البناية)
- _____؟ _____
- ٢- _____؟ _____ (التلاميذ، الساحة)
- _____؟ _____

٣ - _____ ؟ _____ (التلميذة، المرسم)

_____ ؟ _____

٤ - _____ ؟ _____ (التلميذ، غرفة الموسيقى)

_____ ؟ _____

٥ - _____ ؟ _____ (الحديقة، المدرسة)

_____ ؟ _____

٣ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

أهذا كتاب أم دفتر؟ هذا دفتر

١ - _____ ؟ _____ (ملعب، فناء)

٢ - _____ ؟ _____ (مسرح، صف)

٣ - _____ ؟ _____ (باب، سور)

٤ - _____ ؟ _____ (معلم، تلميذ)

٥ - _____ ؟ _____ (جدول، شباك)

٤ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

هل قرأت القرآن؟ نعم، قرأت القرآن

لا، ما قرأت القرآن / لا، لم أقرأ القرآن

١ - هل شاهدت الحديقة؟ نعم، _____

لا، _____ / لا، _____

٢ - هل دخلت المسرح؟ نعم، _____

لا، _____ / لا، _____

٣ - هل رسمت صورة؟ نعم، _____

لا، _____ / لا، _____

٤ - هل عزفت بآلة موسيقية؟ نعم، _____

لا، _____ / لا، _____

٥ - هل لعبت بالكرة؟ نعم، _____

لا، _____ / لا، _____

العدد الترتيبي

اقرأ: (١)

جاءت المرأة الأولى	جاء الرجل الأوّل
جاءت المرأة الثانية	جاء الرجل الثاني
جاءت المرأة الثالثة	جاء الرجل الثالث
جاءت المرأة الحادية عشرة	جاء الرجل الحادي عشر
جاءت المرأة التاسعة عشرة	جاء الرجل التاسع عشر
جاءت المرأة العشرون	جاء الرجل العشرون
جاءت المرأة الواحدة (الحادية) و الثلاثون	جاء الرجل الواحد (الحادي) و الثلاثون
جاءت المرأة التاسعة و التسعون	جاء الرجل التاسع و التسعون
جاءت المرأة المئة	جاء الرجل المئة
جاءت المرأة الألف	جاء الرجل الألف
جاءت المرأة المليون	جاء الرجل المليون

١ - العدد الترتيبي: صفة أو وصف لبيان الترتيب.

- العدد المفرد منه على وزن فاعل وفاعلة ما عدا الأوّل والأولى.

- العدد معرب كلّ ما عدا العدد المركب منه فهو مبني على فتح الجزأين

- في العدد المركب: الجزء الأوّل منه على وزن فاعل وفاعلة ، ويبقى الثاني كما هو في العدد الأصلي

- المئة والألف والمليون والعقود (٢٠-٩٠) يتساوى فيه المذكر والمؤنث.

الحوار «للحفظ»

أحمد

علي

ممّ تتكوّن بناية المدرسة؟

ما في الطبقة الأولى؟

و ما في الطبقة الثانية؟

و ما في الطبقة الثالثة؟

و أين الملعب؟

متى يدقّ الجرس؟

و هل في المدرسة حديقة؟

و هل للمدرسة سور؟

و من أين يدخلُ التلاميذُ؟

تتكوّن من ثلاث طبقات

فيها مسرحٌ و دورةٌ مياهٍ

فيها صفّان

غرفةُ الرسم و غرفة الموسيقى

في ساحة المدرسة

يدقّ في الساعة الثامنة صباحاً

نعم فيها حديقةٌ جميلة

نعم لها سورٌ حديديّ

يدخلُ التلاميذُ من بوابة المدرسة

الواجبات البيتية

١ - اقرأ و احفظ

«المدرسة - ٢»

- ١ - هذه مدرسة ابتدائية
- ٢ - ساحة المدرسة واسعة
- ٣ - حول المدرسة حديقة جميلة
- ٤ - الطلاب يلعبون في فناء المدرسة
- ٥ - يدخل التلاميذ الصفوف عندما يدق الجرس

٢ - صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

- ١ - هل هذه ملعب صغيرة؟
- ٢ - هذا أجراسٌ يدويٌّ
- ٣ - أفي المسرح تلميذ؟ نعم، بل فيه استاذ
- ٤ - هل سور المدرسة خشبية؟
- ٥ - يدق الجرسُ في ساعة الثامنة

٣ - أدخل الأعداد الترتيبية الآتية في جمل مفيدة:

طالب (١): _____

طالبة: _____

مدرّس (٢): _____

مدرّسة: _____

كرسي (٣): _____

منضدة: _____

ملعب (١١): _____

حديقة: _____

باب (١٢): _____

طبقة: _____

جرس (٢٠): _____

حجرة: _____

قلم (٩٩): _____

سبورة: _____

٤ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة للفراغ :

- ١ - هذا هو الجرس الذي اشتريته (الخمس، الخامسة، الخامس)
- ٢ - هذه هي البنت للسيد أحمد (الثلاثة، الثالثة، الثالث)
- ٣ - هذا هو المعلم الذي حضر المدرسة (العاشر، العشرة، العاشرة)
- ٤ - هذا هو الرسم الذي رسمته (الخامس عشر، الخامسة عشرة)
- ٥ - هذه هي الطبقة في هذه العمارة (الخامسة والعشرون، الخامسة والعشرون،
الخامس والعشرون)

٥ - اكتب خمسَ جُمَلٍ عن مدرستك ؟

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التكسير
رَسْمٌ			رسوم
ملعب			ملاعب
جرس			أجراس
مسرح			مسارح
سور			أسوار
كوّن	أنشأ		
بنت	ابنة		بنات
قدّم			أقدام
فَتَحَ		أغلقَ	
عالٍ	مرتفع	منخفض	
البوابة	الباب الكبير كمدخل العمارة أو المدرسة		
دورة المياه	المرحاض والحمام		

تلفظ حروف الالتباس

الفرق بين صوتي العين والهمزة

(الف)

عَبَدَ - أَبَدَ	عَبَّ - أَبَّ	عَبِرَ - أْبِرَ
عَتَبَ - أَتَبَ	عَبَثَ - أَبْثَ	عَجَنَ - أَجَنَ
عَقَرَ - أَقَرَ	عَبَسَ - أَبَسَ	عَرَفَ - أَرَفَ
اعْتَقَلَ - إِتَقَلَ	نَعَرَ - نَارَ	أَعْمَى - أُمَى
اعْتَكَفَ - إِتَكَفَ	تَعَادَلَ - تَادَلَ	بَعُدَ - بَوَّدَ
تَعَمَّمَ - تَأَمَّمَ	اعْتَصَمَ - إِتَصَمَ	أَعْجَزَ - أَأْجَزَ
جَاعَ - جَاءَ	جَدَعَ - جَدَأَ	بَاعَ - بَاءَ
نَبَعَ - نَبَأَ	جَزَعَ - جَزَأَ	تَبَعَ - تَبَأَ
بَدَعَ - بَدَأَ	جَمَعَ - جَمَأَ	تَبَّرَعَ - تَبْرَأَ

(ب)

الأمْر	المضارع	الماضي
أُعبِر	يُعبِر	عبِر
إِعرِف	يُعرِف	عرِف
إُعْبِس	يُعْبِس	عَبَس
أُبْعِد	يُبْعِد	بَعَدَ
تُعَادِل	يُتُعَادِل	تَعَادَل
اعْتَصِم	يُعْتَصِم	اعْتَصَم
اعْتَكِف	يُعْتَكِف	اعْتَكَف
بِيع	يُبِيع	بَاعَ
تُبْرِع	يُتْبَرِع	تَبَرَعَ
إِجْمَع	يُجْمَع	جَمَعَ

«تدريب»

اقرأ مراعيًا مخرج حرف العين :

١- إِنَّ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا
وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا ﴿٧﴾
عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ وَإِنْ عُدتُمْ عُدتنا و جعلنا جهنم للكافرين حصيرا ﴿٨﴾
(الإسراء/٨٧)

٢- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ
وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿٥١﴾ فَتَرَى الَّذِينَ
فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ يَقُولُونَ نَخْشَىٰ أَنْ تُصِيبَنَا دَائِرَةٌ فَعَسَىٰ اللَّهُ أَنْ
يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِنْدِهِ فَيُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا أَسْرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ نَادِمِينَ ﴿٥٢﴾
وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا أَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ
حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَأَصْبَحُوا خَاسِرِينَ ﴿٥٣﴾ (المائدة/٥١-٥٣)

مراجعة في الدروس السابقة (١)

* أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين توضع السبورة في الصف؟
- ٢- بماذا يكتب الطلاب في الدفتر؟
- ٣- لماذا يرفع التلميذ يده في الصف؟
- ٤- هل يجلس الأستاذ على كرسيه دائماً؟
- ٥- ماذا يفعل الطلاب في المكتبة؟
- ٦- من يسأل التلاميذ عن المصادر في المكتبة؟
- ٧- أين يستريح المعلمون بعد الدرس؟
- ٨- ماذا يفعل الطلاب في فناء المدرسة؟
- ٩- متى يدخل التلاميذ الصف؟
- ١٠- هل سور المدرسة حديدي؟

* كوّن جُملاً من الكلمات الآتية:

- ١ - القلم - الدفتر
- ٢ - السبّورة - المعلّم
- ٣ - منضدة - الأستاذ
- ٤ - الدرس - يتعلّم
- ٥ - المكتبة - أمانة
- ٦ - المصدر - يقرأ
- ٧ - مسجد - يصلي
- ٨ - العَلَم - المدرسة
- ٩ - الملعب - التلاميذ
- ١٠ - الصف - شبّاك

* أكمل الحوار الآتي:

- ١ - _____ ؟ نعم أنا طالب
- ٢ - _____ ؟ أدرس في المدرسة الابتدائية
- ٣ - _____ ؟ أذهب صباحاً إلى المدرسة
- ٤ - _____ ؟ نعم أذهب إلى المكتبة
- ٥ - _____ ؟ أطلعُ فيها الكتبَ

* أجز الحوار المتسلسل كما في المثال:

أنا أذهب إلى المدرسة ، و أنتَ؟

أنا أذهب إلى الملعب

١ - الحديقة - غرفة الطبيب

؟ _____

٢ - غرفة المدير - غرفة الموسيقى

؟ _____

٣ - الصف - غرفة الرسم

؟ _____

٤ - البيت - المسرح

؟ _____

٥ - المكتبة - دورة المياه

؟ _____

* إسأل زميلك ثم استمع إلى جوابه كما في المثال:

هل هذا تلميذ؟ هل أنت تلميذ؟

نعم أنا تلميذ

١- ما اسم مدرسته؟ _____

٢- أين يصلّي في مدرسته؟ _____

٣- هل في مدرسته ملعب؟ _____

٤- ماذا يفعل في مدرسته؟ _____

٥- أين يقرأ دروسه؟ _____

٦- ما في حقيبته؟ _____

٧- أين يذهب بعد الدرس ؟ _____

٨- أين يجلس في الصف ؟ _____

٩- هل يذهب إلى مكتبة المدرسة ؟ _____

١٠- هل يلعب في فناء مدرسته ؟ _____

*** أدخل الأعداد الترتيبية في جمل مفيدة:**

رجل (٢) : _____ امرأة (٢) : _____

تلميذ (١١) : _____ تلميذة (١١) : _____

كتاب (٥٩) : _____ كرّاسة (٥٩) : _____

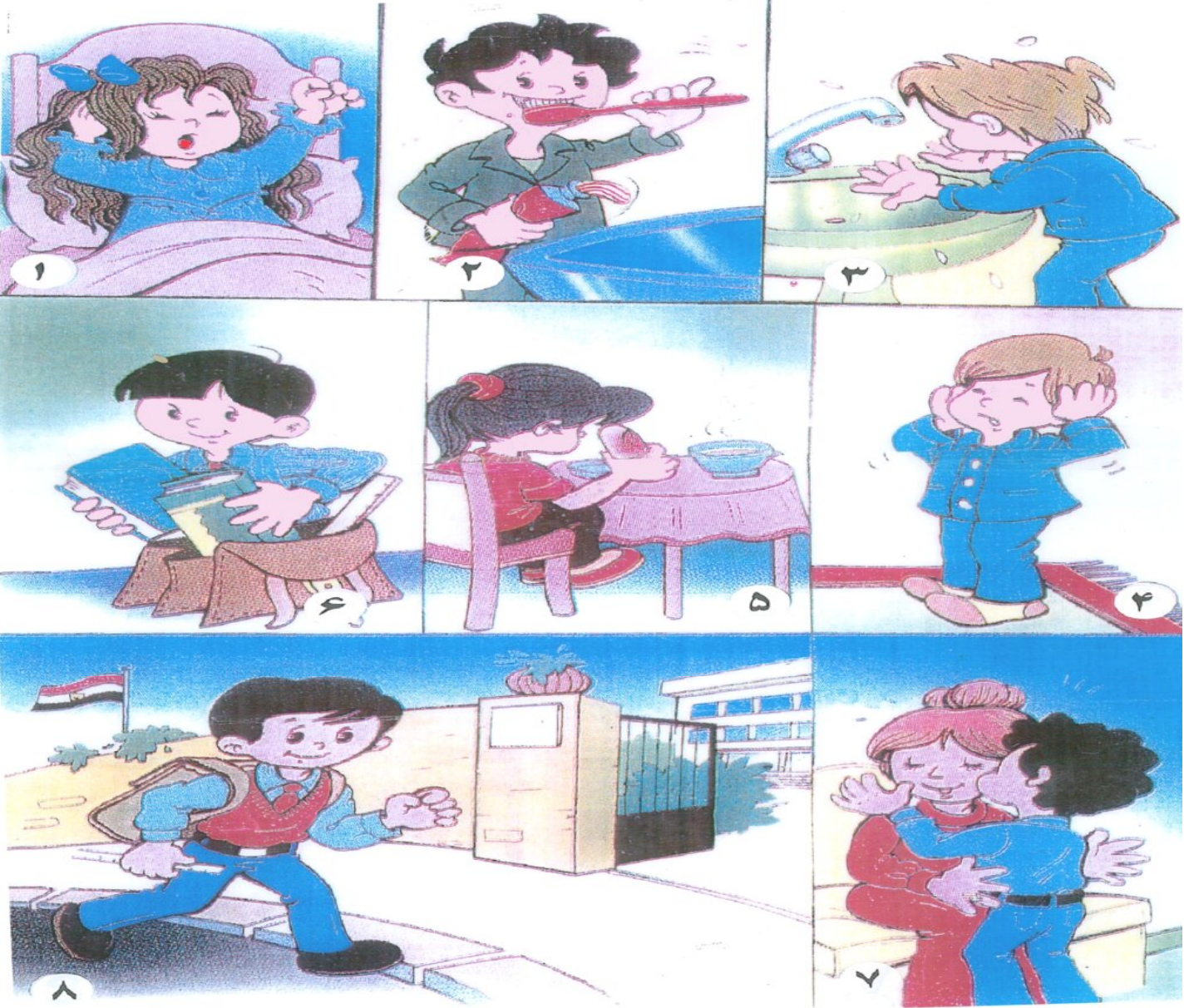
طالب (٧) : _____ طالبة (٧) : _____

معلّم (١٢) : _____ معلّمة (١٢) : _____

استاذ (١٠٠) : _____ استاذة (١٠٠) : _____

الدرس السابع

قبل المدرسة



*مغسل: موضع الغسل

- ١ . استيقظَ - ٢ . نظَّفَ - ٣ . غسلَ -
 ٤ . صلَّى - ٥ . تناولَ - ٦ . وضعَ -
 ٧ . قبَّلَ - ٨ . مشى -

الجمَل المفيدة:

- ١ - تستيقظُ التلميذةُ صباحاً
 ٢ - يُنظِّفُ التلميذُ أسنانه
 ٣ - يغسلُ التلميذُ وجهه
 ٤ - يُصلِّي التلميذُ الصبحَ
 ٥ - تناولُ التلميذةُ الفطورَ
 ٦ - يضعُ التلميذُ كتبه في الحقيبة
 ٧ - يُقبِّلُ التلميذُ أمه صباحاً
 ٨ - يمشي التلميذُ إلى المدرسة
 استيقظتِ التلميذةُ من النوم
 نظَّفَ التلميذُ أسنانه بالفرشاة و المعجون
 غسلَ التلميذُ وجهه بالماء و الصابون
 صلَّى التلميذُ صلاةَ الصبحِ
 تناولتِ التلميذةُ طعامَ الصباح
 وضعَ التلميذُ الكتبَ في الحقيبة
 قبَّلَ التلميذُ أمه قبل خروجه من البيت
 مشى التلميذُ إلى مدرسته

* أجب مستعيناً بالجمل المفيدة والصور :

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ١ - هل تنامُ التلميذة؟ | ٥ - أين تجلسُ البنتُ؟ |
| ماذا تفعلُ التلميذة؟ | ماذا تتناول البنت؟ |
| متى تستيقظُ التلميذة؟ | ما فوق المنضدة؟ |
| ٢ - ماذا يفعلُ التلميذُ؟ | ٦ - ماذا يفعلُ التلميذُ؟ |
| بماذا ينظفُ أسنانه؟ | مَنْ يضعُ الكتبَ في الحقيبة؟ |
| أين ينظفُ أسنانه؟ | ما في الحقيبة؟ |
| ٣ - ماذا يفعلُ التلميذُ؟ | ٧ - ماذا يفعلُ التلميذُ؟ |
| بماذا يغسلُ وجهه؟ | هل الأمُّ جالسة؟ |
| ما أمامه؟ | متى يقبلُ التلميذُ أمه؟ |
| ٤ - ماذا يفعلُ التلميذُ؟ | ٨ - ماذا يفعلُ التلميذُ؟ |
| أين يصليُ التلميذُ؟ | ما على ظهره؟ |
| أيصليُ صلاةَ الصبح؟ | هل بابُ المدرسة مفتوحٌ؟ |

تدريبات في الصف

١- أكمل ما يأتي كما في المثال:

مَنْ استيقظَ من النوم؟ أنا استيقظتُ من النوم

- | | |
|------------|----------------|
| ١- _____ ؟ | _____ (غسلَ) |
| ٢- _____ ؟ | _____ (صلَّى) |
| ٣- _____ ؟ | _____ (تناولَ) |
| ٤- _____ ؟ | _____ (وضعَ) |
| ٥- _____ ؟ | _____ (قبَّلَ) |

٢- أكمل ما يأتي كما في المثال:

نحن تناولنا فطورنا

- | | |
|----------|----------------|
| ١- _____ | _____ (نظَّفَ) |
| ٢- _____ | _____ (غسلَ) |
| ٣- _____ | _____ (أكلَ) |
| ٤- _____ | _____ (وضعَ) |
| ٥- _____ | _____ (صلَّى) |

٣- أكمل ما يأتي كما في المثال:

أنتَ استيقظتَ من النوم

أنتِ استيقظتِ من النوم

١- _____ (نظَّفَ)

٢- _____ (غسلَ)

٣- _____ (تناولَ)

٤- _____ (ذهبَ)

٥- _____ (وضعَ)

٤ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

أنتما نظفتما أسنانكما

- ١- _____ (غسل)
 ٢- _____ (صلّى)
 ٣- _____ (تناول)
 ٤- _____ (وضع)
 ٥- _____ (مشى)

٥ - اكمل ما يأتي كما في المثال:

أنتم وضعتم كتبكم في الحقيبة
 أنتن وضعتن كتبكن في الحقيبة

- ١- _____ (مشى)

 ٢- _____ (أكل)

 ٣- _____ (شرب)

٤- _____ (قَبْل)

٥- _____ (غسل)

٦- أكمل ما يأتي كما في المثال:

أنا نظَّفتُ أسناني و غسَلتُ وجهي

أنا ما وضعتُ كُتبي في حقيتي و ما مشيتُ إلى مدرستي

١- أنتَ _____

٢- أنتِ _____

٣- أنتمَا _____

٤ - أنتمُ

٥ - أنتنَّ

٦ - نحنُ

العدد الأصلي

اقرأ: (١)

١

واحد

١ - جاء رجلٌ واحدٌ

٢ - جاءت امرأةٌ واحدة

٢

اثنان

١ - جاء رجلانِ اثنان

٢ - جاءت امرأتانِ اثنتان

(١) العدد الأصلي (١ - ٢)

- العدد يتأخر عن المعدود.

- يتطابقان في التأنيث و التذكير.

- المعدود بذاته يدل على العدد و يجوز حذف العدد.

الحوار «للحفظ»

ليلى

أحمد

أستيقظُ في الساعة الخامسة

أتوضأُ وأُصلي.

نعم أنظفها بالفرشاة و المعجون

أتناول الفطور، و ماذا تفعل أنت يا أحمد بعد

الفطور؟

و هل تقبل والدتك قبل الخروج؟

هذا برنامجٌ جيّدٌ

متى تستيقظينَ يومياً يا ليلي؟

و ماذا تفعلينَ بعدَ الاستيقاظ؟

و هل تنظفينَ أسنانك؟

و ما تفعلينَ بعد ذلك؟

أضعُ كتيبي في حقيبتِي.

نعم أقبلها و أذهب إلى المدرسة

الواجبات البيتية

١ - إقرأ و احفظ

(قبل المدرسة)

- ١ - استيقظُ يومياً بعد أذانِ الفجر
- ٢ - أتوضأُ و أصلي صلاةَ الصبح
- ٣ - أتناولُ الفطورَ و أشربُ الشاي
- ٤ - ألبسُ ملابسي و أحمل حقيبتي
- ٥ - أذهبُ إلى المدرسة مبكراً

٢ - صحِّح الأخطاء في الجمل الآتية:

- ١ - الأمّ يقبلُ ابنه
- ٢ - غسل التلميذُ وجهها بالماء
- ٣ - ما ظهرُ التلميذ؟ على ظهرها حقيبة
- ٤ - الطالبات ينظفون أسنانهم
- ٥ - أنتما تنظفان أسنانك

٣ - أدخل الأعداد التالية في جملٍ مفيدة:

١ قلم _____

١ كراسة _____

٢ كتاب _____

٢ مسّاحة _____

٤ - ماذا تفعلُ التلميذةُ صباحاً قبل أن تذهب إلى المدرسة ؟

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التكسير
قَبْل		بَعْد	
استيقظ	انتبه (نهض) من النوم	نام	
نظَّف		وسَّخ	
تناول	أخذ؛ - الطعام: أكل		
سن			أسنان
فرشاة			فَرَّاش، فَرَّش
معجون			معاجين
وجه			وجه - أوجه
ماء			مياه
ظَهَر			ظهور
مبكر		متأخر	

تلفظ حروف الالتباس

الفرق بين صوتي الغين والقاف

(الف)

غَرَبَ - قَرَبَ	غَثَّ - قَثَّ	غَبَرَ - قَبَرَ
غَرَّرَ - قَرَّرَ	غَدِقَ - قَدِقَ	غَبَطَ - قَبَطَ
غَرَسَ - قَرَسَ	غَدَا - قَدَا	غَبِقَ - قَبِقَ
تَغَطَّرَسَ - تَقَطَّرَسَ	اسْتَغْرَقَ - اسْتَقْرَقَ	تَغَرَّبَ - تَقَرَّبَ
اسْتَغْفَرَ - اسْتَقْفَرَ	انْغَسَلَ - انْقَسَلَ	تَغْذَى - تَقْذَى
تَغَالَبَ - تَقَالَبَ	تَغَاضَى - تَقَاضَى	تَغَزَّلَ - تَقَزَّلَ
نَبِغَ - نَبِقَ	فَرِغَ - فَرِقَ	سَبِغَ - سَبِقَ
نَزِغَ - نَزِقَ	لَدِغَ - لَدِقَ	سَوِغَ - سَوِقَ
وَلِغَ - وَلِقَ	مَضِغَ - مَضِقَ	صَبِغَ - صَبِقَ

(ب)

الأمْر	المضارع	الماضي
إغبط	يغبط	غبط
أغد	يغدو	غدا
إغرس	يغرس	غرس
تغرّب	يتغرّب	تغرّب
إغسل	يغسل	غسل
أصبغ	يصبغ	صبغ
إغفر	يغفر	غفر
إغلب	يغلب	غلب
غرّر	يغرّر	غرّر
إغدق	يغدق	غدق

«تدريب»

إقرأ مراعيًا مخرج حرف الغين :

١- سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِنْ يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ
لَا يُؤْمِنُوا بِهَا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الغَيِّْ
يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ ﴿١٤٦﴾
(الأعراف/١٤٦)

٢- وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ وَإِنَّ رَبَّكَ
لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٦﴾ ﴿٧﴾ اللَّهُ
يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيصُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ
بِمِقْدَارٍ ﴿٨﴾ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴿٩﴾ ﴿١٠﴾ لَهُ
مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ
حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ
مِنْ وَّالٍ ﴿١١﴾ (الرعد/٦ - ١١)

في المدرسة



- ١ . حيي ٢ . فتح - أخرج ٣ . علّم - استمع
 ٤ . استأذن - رفع ٥ . عرف - أجاب ٦ . سأل
 ٧ . غرس - زرع ٨ . سقط - أعان ٩ . رمى - ألقى

الجملة المفيدة:

- ١ - حيي التلميذ العلم
 ٢ - فتحت التلميذة الحقيقة
 ٣ - المعلم يعلم التلميذة
 ٤ - استأذن التلميذ الأستاذ
 ٥ - ما عرفت التلميذة الجواب
 ٦ - أجاب التلميذ عن السؤال
 ٧ - غرس التلميذان شجرة
 ٨ - سقط التلميذ على الأرض
 ٩ - رمى التلميذ الورقة في السلة
- يحيي التلميذ العلم
 أخرجت التلميذة الكتاب
 التلميذة تتعلم الدرس
 رفع التلميذ يده
 ما أجابت التلميذة عن السؤال
 عرف التلميذ الجواب
 التلميذان يغرسان الشجرة
 أعان التلميذ صديقه على الوقوف
 التلاميذ يلقون المهملات في سلة المهملات

* أجب مستعيناً بالصور والجمال المفيدة

- ١ - ماذا يفعلُ الطالبُ؟
 ما أمامَ الطالبِ؟
 هل العَلَمُ مرفوعٌ؟
- ٢ - ماذا تفعلُ الطالبةُ؟
 ما فوقَ المنضدة؟
 هل الطالبةُ واقفةٌ؟
- ٣ - ماذا يفعلُ المعلمُ؟
 هل تستمعُ التلميذةُ إلى المعلمِ؟
 أين تجلسُ الطالبةُ؟
- ٤ - ما يفعلُ الطالبُ؟
 ما أمامَ الطالبِ؟
 أين يجلسُ الطالبُ؟
- ٥ - هل عرفتِ التلميذةُ الجوابَ؟
 أهي جالسةٌ؟
 ما أمامها؟
- ٦ - ما يفعلُ الطالبُ؟
 هل كتابهُ أمامه؟
 ما بيده؟
- ٧ - ماذا يفعلُ التلميذانُ؟
 من بجانبِ الطالبِ؟
 ماذا تفعلُ الطالبةُ؟
- ٨ - من سقطَ على الأرضِ؟
 أين سقطَ؟
 ماذا يفعلُ صديقُه؟
- ٩ - ماذا فعلَ الطالبُ؟
 أين يُلقي التلاميذُ المهملاتِ؟
 من يُلقي المهملاتِ في سلةِ المهملاتِ؟

تدريبات في الصف

١ - اكمل ما يأتي كما في المثال:

هذا التلميذ أجاب عن السؤال

- ١ - هذه _____
- ٢ - هذان _____
- ٣ - هاتان _____
- ٤ - هؤلاء (للمذكر) _____
- ٥ - هؤلاء (للمؤنث) _____

٢ - اكمل ما يأتي كما في المثال:

زيد أعان صديقه

من أعان صديقه؟

- ١- _____ ؟ _____ (حيي)
- ٢- _____ ؟ _____ (استأذن)
- ٣- _____ ؟ _____ (سأل)
- ٤- _____ ؟ _____ (أجاب)
- ٥- _____ ؟ _____ (فتح)

٣- أكمل ما يأتي كما في المثال :

ذاك التلميذ سأل الأستاذ

- ١- تلك _____
 ٢- ذانك _____
 ٣- تانك _____
 ٤- أولئك (للمذكّر) _____
 ٥- أولئك (للمؤنث) _____

٤- أكمل ما يأتي كما في المثال :

هذا التلميذ غرسَ شجرة

هذه التلميذة غرست شجرة

- ١- _____ (استمع)

 ٢- _____ (رمى)

 ٣- _____ (أخرج)

٤- _____ (أجاب)

٥- _____ (فتح)

العدد الأصلي

اقرأ: ^(١) (٣ - ١٠)

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ١ - جاءت ثلاثُ نساءٍ | ١ - جاء ثلاثةُ رجالٍ |
| ٢ - جاءت أربعُ نساءٍ | ٢ - جاء أربعةُ رجالٍ |
| ٣ - جاءت خمسُ نساءٍ | ٣ - جاء خمسةُ رجالٍ |
| ٤ - جاءت ستُ نساءٍ | ٤ - جاء ستةُ رجالٍ |
| ٥ - جاءت سبعُ نساءٍ | ٥ - جاء سبعةُ رجالٍ |
| ٦ - جاءت ثمانِي نساءٍ | ٦ - جاء ثمانيةُ رجالٍ |
| ٧ - جاءت تسعُ نساءٍ | ٧ - جاء تسعةُ رجالٍ |
| ٨ - جاءت عَشْرُ نساءٍ | ٨ - جاء عَشْرَةُ رجالٍ |

١- العدد يخالف المعدود تذكيراً وتأنثاً

- العدد قبل المعدود ، وتمييزه جمع مجرور .

الحوار «للحفظ»

حسين

زينب

مَنْ يُحْيِي الْعِلْمَ؟

التلميذُ يحْيِي الْعِلْمَ

هل تُخْرِجُ الطالبةُ الْكِتَابَ مِنَ الْحَقِيقَةِ؟

نعم تُخْرِجُهُ مِنَ الْحَقِيقَةِ

ماذا يَفْعَلُ الْمُعَلِّمُ؟

هو يَعْلَمُ التلاميذَ

و هل يَسْتَأْذِنُ التلميذُ الْمُعَلِّمَ؟

نعم هو يَسْتَأْذِنُهُ

لماذا وَقَفَتِ التلميذةُ؟

وقفت لِتُجِيبَ عَنْ سؤَالِ الْأُسْتَاذِ، وَ لَكِنها ما

عَرَفَتِ الْجَوَابَ

و هل يَجِيبُ التلميذُ عَنْ السؤَالِ؟

نعم هو يَجِيبُ عَنْ سؤَالِ الْأُسْتَاذِ

و ماذا يَفْعَلُ التلميذَانِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

هما يَغْرِسانِ شَجَرَةً

و هل يُسَاعِدُ التلميذُ صَدِيقَهُ؟

نعم يُعِينُهُ عَلَى الْوَقُوفِ

و أين يرمى الطالبُ الورقةَ؟

يرميها فِي سَلَّةِ الْمَهْمَلَاتِ

الواجبات البيتية

١ - إقرأ و احفظ

(في المدرسة)

- ١ - الأطفال يذهبون إلى المدرسة يومياً.
- ٢ - يتعلم الأولاد في المدرسة القراءة والكتابة والأخلاق.
- ٣ - يلعبُ التلاميذُ في فناء المدرسة.
- ٤ - يعودُ التلاميذُ إلى بيوتهم ظهراً.
- ٥ - يكتبُ التلاميذُ الواجبَ البيتِيَّ عصرًا.

٢ - كوّن جملًا مستعيناً بالكلمات:

- ١ - (علم، المعلم) : _____
- ٢ - (فتح، البنت) : _____
- ٣ - (حيّ، التلميذ) : _____
- ٤ - (استأذن، الأم) : _____
- ٥ - (سأل، الرجل) : _____

٦- (أجاب، الطالب) : _____

٧- (عرف، التلميذة) : _____

٨- (غرس، الولد) : _____

٩- (سقط، البنت) : _____

١٠- (رمى، الطالب) : _____

٤- ماذا يفعلُ التلاميذُ في المدرسة عادة ؟

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٣ - أدخل كل عدد أصلي في جملتين للمذكّر و المؤنّث:

المعدود للمؤنّث	المعدود للمذكّر	
		١
		٢
		٣
		٤
		٥
		٦
		٧
		٨
		٩
		١٠

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التكسير
استمعَ	أنصتَ، أصغى		
أخرج		أدخلَ	
أذنَ	سَمَحَ	منعَ	
رفع		خفض	
أجاب		سأل	
أعان	ساعد، عاون		
رمى	ألقى، قذف		
سؤال	استفسار، استفهام	جواب	أسئلة
قامَ		قعدَ	
غرسَ	أثبت في الارض (زرع)		
سقط	وقع		

تلفظ حروف الالتباس

الفرق بين صوتي الصاد والسين

(الف ا)

صدع - سدع	صحب - سحب	صب - سب
صادف - سادف	صحا - سحا	صبر - سبر
صدق - سدق	صحر - سحر	صبع - سبع
انصرم - انسرم	اصطحب - اسطحب	تصدع - تسدع
استصعب - استسعب	اصطدم - استطم	تصبر - تسبر
استصغر - استسغر	انصرف - انسرف	تصادق - تسادق
عقص - عفس	دعص - دعس	حرص - حرس
عقص - عقس	رقص - رقس	خرص - خرس
قرص - قرس	شخص - شخس	خلص - خلس

(ب)

الأمري	المضارع	الماضي
صَبَّ	يَصْبُ	صَبَّ
إِصْبِرْ	يَصْبِرُ	صَبِرَ
أُصْبِغْ	يُصْبِغُ	صَبِغَ
أَصْحَبْ	يَصْحَبُ	صَحَبَ
أُصْحُ	يُصْحُو	صَحَا
انصرف	ينصرف	انصرفَ
أُحْرَصْ	يُحْرَصُ	حُرِصَ
أُخْرَصْ	يُخْرَصُ	خُرِصَ
تَصَبَّرْ	يَتَصَبَّرُ	تَصَبَّرَ
تَصَادِقْ	يَتَصَادِقُ	تَصَادَقَ

«تدريب»

اقرأ مراعيًا مخرج حرف الصاد :

١- و إِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَ أَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿٨١﴾ (آل عمران/٨١)

٢- وَ لَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِ حَتَّىٰ إِذَا فَشِلْتُمْ وَ تَنَازَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا أَرَاكُمْ مَا تُحِبُّونَ مِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَ مِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ وَ لَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ وَ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَىٰ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٥٢﴾
إِذْ تُصْعِدُونَ وَ لَا تَلْوُونَ عَلَىٰ أَحَدٍ وَ الرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أُخْرَاكُمْ فَأَثَابَكُمْ غَمًّا بِغَمٍّ لِّكَيْلًا تَحْزِنُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَ لَا مَا أَصَابَكُمْ وَ اللَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٥٣﴾ (آل عمران/١٥٢ و ١٥٣)

٣- اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَ لَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ (الفاحة/٦ و ٧)

بعد المدرسة



* غرفة الجلوس: الغرفة التي يُجلَسُ فيها.

- ١ . عادُ - ٢ . سلّم على - ٣ . نظّم -
 ٤ . خلع، نزع - ٥ . ارتدى - ، لبس - ٦ . غسل - ، فتح -
 ٧ . توضأً - ، صلّى - ٨ . أكل - ، شرب - ، تناول -
 ٩ . استراح - ١٠ . أدّى - ١١ . لعب - ١٢ . نام -

الجميل المفيدة:

- ١ - يرجع الطالبُ إلى البيت
 ٢ - يُسلّم الطالبُ على والده
 ٣ - تنظّمُ الطالبةُ كتبها
 ٤ - يخلعُ الطالبُ لباسَ المدرسة
 ٥ - يرتدي الطالبُ لباسَ البيت
 ٦ - تغسلُ الطالبةُ يديها
 ٧ - يُصلي الطالبُ الظهرَ
 ٨ - يتناولُ الطالبُ الطعامَ
 ٩ - يجلسُ الطالبُ على الأريكة
 ١٠ - يُؤدّي الطالبُ الواجبَ البيتيَّ
 ١١ - يلعبُ الطالبُ الشطرنجَ
 ١٢ - ينامُ الطالبُ على سريره
 يعودُ الطالبُ من المدرسة
 يُحيي الطالبُ والده
 ترتّبُ الطالبةُ الكتبَ
 ينزعُ الطالبُ ملابسَ المدرسة
 يلبسُ الطالبُ ملابسَ البيت
 تتوضأُ الطالبةُ للصلاة
 يُؤدّي الطالبُ الصلاةَ
 يأكلُ الطالبُ ويشربُ
 يقعدُ الطالبُ على أريكته
 يكتبُ الطالبُ الواجباتَ البيتية
 يلعبُ الطالبُ بالشطرنج
 يضعُ الطالبُ الساعةَ بجانبه

* طبق (صحن)، قدح.

* أجب مستعيناً بالجمل المفيدة والصور :

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ١ - من أين يرجع التلميذ؟ | ٢ - أين الطالب؟ |
| ماذا يحمل على ظهره؟ | ماذا يفعل الطالب؟ |
| ما في حقيبتة؟ | من أمامه؟ |
| ٣ - ماذا تفعل التلميذة؟ | ٤ - هل التلميذ في الصف؟ |
| ما أمامها؟ | ماذا يفعل التلميذ؟ |
| ما بيدها؟ | أيرتدي التلميذ ملابسه؟ |
| ٥ - ماذا يفعل التلميذ؟ | ٦ - أين البنت واقفة؟ |
| ما بجنبه؟ | ما أمامها؟ |
| هل يخلع التلميذ ملابس البيت؟ | ماذا تريد أن تفعل؟ |
| ٧ - ماذا يفعل الولد؟ | ٨ - ماذا يفعل الولد؟ |
| هل هو ساجد؟ | ما أمامه؟ |
| ما تحت قدميه؟ | هل يجلس في غرفة الطعام؟ |
| ٩ - أين يجلس الولد؟ | ١٠ - ماذا يفعل الطالب؟ |
| لماذا يجلس؟ | ما بيده؟ |
| أهو نائم على سريره؟ | ما تحت يده؟ |
| ١١ - ماذا يفعل الولد؟ | ١٢ - أين الولد؟ |
| كم طالباً ترى في الصورة؟ | ماذا بجنبه؟ |
| هل يلعب الطفل بالكرة؟ | في أي ساعة ينام التلميذ؟ |

تدريبات في الصف

١ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

نظَّفَ ← أنتنَّ نظَّفتن بيتكنَّ

١ - سلَّم ←

٢ - نظَّم ←

٣ - أدَّى ←

٤ - استراح ←

٥ - ارتدى ←

٢ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

كتب ← نحن كتبنا الواجبَ البيتيَّ

خلع ←

صلَّى ←

لعب ←

نام ←

توضَّأ ←

٣ - اكمل ما يأتي كما في المثال:

(أنا - يكتب)

أنا كتبتُ الدرس - أنا ما كتبتُ الدرس (أنا لم أكتبِ الدرس).

١ - (انتَ - يرجع) - _____

٢ - (انتِ - يسلم) - _____

٣ - (انتما - ينظّم) - _____

٤ - (انتم - يخلع) - _____

٥ - (انتن - يصلّي) - _____

٦ - (نحن - يتناول) - _____

٧ - (هي - يستريح) - _____

٨ - (هما - يؤدي) - _____

٩ - (هم - يلعب) - _____

١٠ - (هن - ينام) - _____

٤ - ماهو الفعل المناسب للفراغ كما في الصور:

- ١ - التلميذ من المدرسة (ينظم - يستريح - يرجع)
- ٢ - الابن على أبيه (يلعب - يلبس - يسلم)
- ٣ - البنت مكتبتها (تغسل - تكتب - تنظّم)
- ٤ - التلميذ ملابس المدرسة (يلبس - ينظّف - يخلع)
- ٥ - التلميذ ملابس البيت (ينزع - يلبس - يخلع)
- ٦ - التلميذة يديها (تكتب - تغسل - تسلم)
- ٧ - التلميذ الظهر (يدعو - يجلس - يصلي)
- ٨ - التلميذ الطعام (يضع - يحمل - يتناول)
- ٩ - التلميذ على الأريكة (يقف - يستريح - ينام)
- ١٠ - التلميذ الواجب المدرسيّ (يضع - يؤدّي - يأكل)
- ١١ - التلميذ الشطرنج (ينظّم - يلعب - يغسل)
- ١٢ - التلميذ على السرير (يقف - يجلس - ينام)

العدد الاصلى

اقراء: (١)

١٢

- ١ - جاء اثنا عشر رجلاً .
- ٢ - جاءت اثنتا عشرة امرأة .

١١

- ١ - جاء أحد عشر رجلاً .
- ٢ - جاءت احدى عشرة امرأة .

(١) العدد المركب مبني على فتح الجزأين وهو يطابق المعدود وتمييزه مفرد منصوب .

الحوار «للحفظ»

سعيد

أحمد

يعودُ إلى البيتِ
 نعم يسلمُ عليه عندما يدخلُ البيتَ
 هي تُرتبُ كتبها في المكتبة
 نعم هو يخلعُها و يلبسُ ملابسَ البيتِ
 هي تتوضأُ لتصلِّيَ
 يُصلِّي في غرفةِ الجلوسِ
 يتناوله بعدَ الصلاة ثمَّ يستريحُ
 على الأريكةِ
 نعم هو يكتبه
 يلعبُ بالحاسوبِ أو الشطرنجِ ثمَّ ينامُ على
 السريرِ
 يضعُ بجانبه ساعةً منبِّهةً

إلى أينَ يعودُ التلميذُ؟
 هل يسلمُ على أبيه؟
 و ماذا تفعلُ البنتُ في الصورة الثالثة؟
 هل يخلعُ الولدُ ملابسَ المدرسة؟
 و ماذا تفعلُ البنتُ أمامَ المغسلِ؟
 و أينَ يُصلِّي الولدُ؟
 متى يتناولُ الولدُ الغداءَ؟
 و هل يكتبُ التلميذُ الواجبَ البيتي؟
 ماذا يفعلُ التلميذُ بعدَ كتابة الواجب البيتي؟
 و ما يضعُ بجانبه؟

الواجبات البيتية

١ - إقرأ و احفظ

- ١- أسلّم على أبي بعد رجوعي من المدرسة
- ٢- أرتّب كتبي و دفاتري في المكتبة
- ٣- أخلع ملابس المدرسة و ألبس ملابس البيت
- ٤- أتوضأ و أصلي صلاة الظهرين ثم أتناول الغداء
- ٥- أستريح قليلاً ثم أكتب الواجب البيتّي
- ٦- ألعبُ بالحاسوب قليلاً ثم أنامُ على السرير

٢ - كوّن جملاً مستعيناً بالكلمات:

- ١ - (التلميذ / خلع): _____
- ٢ - (التلميذة / أدّت): _____
- ٣ - (الطالب / استراح): _____
- ٤ - (الطالبة / سلّمت على): _____
- ٥ - (المعلّم / حيّى): _____

٣ - أدخل الأعداد الآتية في جمل مفيدة:

١١ قلم _____

_____ منضدة

١٢ كتاب _____

_____ كراسة

٤ - ماذا تفعلُ التلميذةُ بعدَ رجوعها إلى البيت ؟

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التفسير
عادَ	رجع		
نظّم	رتّب	بعثَرَ	
خلَعَ	نزع	ارتدى	
ارتدى	لبسَ	خلع	
أدّى	عمل		
أريكة			أرائك
طبّق	صحن		أطباق
قدّح			أقداح
سرير			أسرة - سرر
واجب	فرض		
طعام	غذاء		أطعمة
رجوع	عودة، إياب		

تلفظ حروف الالتباس

الفرق بين حرفي الضاد والزاي

(الف)

ضجّ - زجّ	ضجر - زجر	ضرب - زرب
ضعن - زعن	ضرّ - زرّ	ضحك - زحك
ضفر - زفر	ضعف - زعف	ضلّ - زلّ
أضرم - أزرّم	أضاء - أزاء	أضاف - أزاف
تضافر - تزاfer	تضاعف - تزاعف	أضرب - أزرّب
تضايق - تزايق	أضلّ - أزلّ	تضعضع - تزعزع
بيض - بيز	فضّ - فزّ	بغض - بغز
حفز - حفز	جحز - جحز	بهز - بهز
خفز - خفز	حيز - حيز	حمز - حمز

(ب)

الأمري	المضارع	الماضي
إضرب	يضرب	ضرب
إضحك	يضحك	ضحك
إضفر	يضفر	ضفر
أضف	يضيف	أضاف
أضئ	يضيء	أضاء
أضرم	يضرم	أضرم
أبغض	يبغض	أبغض
بيّض	يبّيض	بيّض

«تدريب»

إقرأ مراعيًا مخرج حرف الضاد :

١- إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٦﴾ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٧﴾ (البقرة/ ٢٦ و ٢٧)

٢- بِسْمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبَاءُوا بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿٩٠﴾ (البقرة/ ٩٠)

الأسرة



١ . أب (زوج) ٢ . أمّ (زوجة) ٣ . ابن
٤ . ابنة (بنت) ٥ . جدّ ٦ . جدّة

الجميل المفيدة:

- ١ - يحملُ الأبُ الأكياسَ
في يد الزوج أكياس
في الأكياسِ فاكهةٌ و خضرواتُ
- ٢ - تستقبلُ الزوجةُ زوجها
تأخذُ الأمُّ الأكياسَ من الأب
الزوجةُ مسرورةٌ لمجيء زوجها
- ٣ - يستمعُ الابنُ إلى جدّته
الحفيدُ يجلسُ بين جدّه و جدّته
الأخُ يجلسُ أمامَ أُخته
- ٤ - البنتُ لا تنظرُ إلى أبيها
الأختُ تجلسُ أمامَ أخيها
الحفيدةُ تجلسُ أمامَ جدّها
- ٥ - يجلسُ الجدُّ على الأريكة
الجدُّ يشربُ الشايَ
يجنبُ الجدُّ عصاهُ
- ٦ - تضعُ الجدّةُ الكتابَ على رجليها
تقرأُ الجدّةُ القصّةَ
تجلسُ الجدّةُ بين الحفيد و الحفيدة.

* أجب مستعيناً بالجمل المفيدة والصورة

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ١ - ماذا يحملُ الأبُّ؟ | ٢ - مَنْ تستقبلُ الزوجةُ؟ |
| ما في الأكياس؟ | لماذا هي مسرورة؟ |
| كم كيساً بيد الزوج؟ | لماذا رفعتِ الأمُّ يديها؟ |
| ٣ - هل الابنُ يجلسُ بجانبِ أبيه؟ | ٤ - هل البنتُ تضحكُ؟ |
| هل يجلسُ الأخُ بجانبِ أخته؟ | هل البنتُ وراءَ أمِّها؟ |
| إلى مَنْ ينظرُ الحفيدُ؟ | هل تجلسُ الحفيدةُ بجانبِ جدِّتها؟ |
| ٥ - ماذا يفعلُ الجدُّ؟ | ٦ - ماذا تفعلُ الجدَّةُ؟ |
| أين يجلسُ الجدُّ؟ | ما بيدِ الجدَّةِ؟ |
| ما بيدِ الجدِّ؟ | مَنْ يجلسُ بجانبِها؟ |

تدريبات في الصف

١ - أكمل ما يأتي كما في المثال: (أخ - المدرسة - يتعلّم)

أين أخوك؟ أخى في المدرسة
ماذا يفعل؟ يتعلّم القراءة و الكتابة

١ - _____؟ _____ (أب، المكتبة، يطالع)

_____؟ _____

٢ - _____؟ _____ (جدّ، الحديقة، يشرب)

_____؟ _____

٣ - _____؟ _____ (جدّة، غرفة الجلوس، تقرأ)

_____؟ _____

٤ - _____؟ _____ (أمّ، المطبخ، تطبخ)

_____؟ _____

٥ - _____؟ _____ (حفيد، الملعب، يلعب)

_____؟ _____

٢ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

هل أبوك هنا؟ لا، بل أبي هناك

- ١ - _____؟ _____ (أم)
- ٢ - _____؟ _____ (أخ)
- ٣ - _____؟ _____ (اخت)
- ٤ - _____؟ _____ (جد)
- ٥ - _____؟ _____ (جدة)

٣ - أكمل ما يأتي مستعيناً بالصورة كما في المثال:

ماذا يفعل الجد؟ هو يشرب الشاي

- ١ - _____؟ _____ (الأب، يحمل)
- ٢ - _____؟ _____ (الأم، تستقبل)
- ٣ - _____؟ _____ (الجدّة، تقرأ)
- ٤ - _____؟ _____ (الحفيد، يستمع إلى)
- ٥ - _____؟ _____ (الحفيدة، تضحك)

العدد الاصللي

اقرأ^(١) (١٣ - ١٩)

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| ١٣ - هؤلاء ثلاثة عَشَرَ رجلاً | هؤلاء ثلاث عشرة امرأة |
| ١٤ - هؤلاء أربعة عَشَرَ رجلاً | هؤلاء اربع عشرة امرأة |
| ١٥ - هؤلاء خمسة عَشَرَ رجلاً | هؤلاء خمس عشرة امرأة |
| ١٦ - هؤلاء ستة عَشَرَ رجلاً | هؤلاء ست عشرة امرأة |
| ١٧ - هؤلاء سبعة عَشَرَ رجلاً | هؤلاء سبع عشرة امرأة |
| ١٨ - هؤلاء ثمانية عَشَرَ رجلاً | هؤلاء ثمانى عشرة امرأة |
| ١٩ - هؤلاء تسعة عَشَرَ رجلاً | هؤلاء تسع عشرة امرأة |

(١) تتمة العدد المركب: العدد مبني على فتح الجزأين

- الجزء الأول مخالف للمعدود والثاني مطابق له تذكيراً وتأنياً

- تمييزه مفرد منصوب

الحوار «للحفظ»

الزوج

السلام عليك يا أمّ أحمد

خذي هذه الأكياسَ

اشتريتُ الفواكه و الخضروات

بلى (١) اشتريته، أين الأولاد (الأطفال)؟

ماذا تفعل جدّتهم؟

و ماذا يفعل جدّهم؟

و هل كتب الأولاد الواجب البيتي؟

و هل تناولتم العشاء؟

أعدّي المائدة و سأحضر حالاً

وعليكم السلام. ساعدك الله

هاتِ الأكياسَ يا أبا أحمد، ماذا اشتريت؟

ألم تشتري الأرز؟

هم يجلسون مع جدّهم و جدّتهم

هي تقرأ لهم قصّة

هو يستمع إلى القصّة و يشرب الشاي

نعم كتبوا واجبهم قبل ذلك

لا، لم تناولناه (ما تناولناه) بعدُ

نحن بانتظارك

(١) إذا كان السؤال منفيّاً فالجواب المثلث (بلى) و المنفي (نعم).

الواجبات البيتيّة

١ - إقرأ و احفظ

(الأسرة)

- ١ - تتكوّن الأسرة من الأب و الأمّ و الأولاد و من الجدّ و الجدّة أحياناً .
- ٢ - الأب هو ربّ الأسرة و هو الذي يُنفق عليها .
- ٣ - الأمّ تطبخ الطعام و تغسل الملابس و تُربّي الأولاد .
- ٤ - الأولاد يذهبون إلى المدرسة ثم يعودون و يكتبون الواجب البيتي .
- ٥ - الأسرة الإسلاميّة تهتمّ بالأحكام و الآداب الإسلاميّة .

٢ - صحّح الأخطاء في الجمل الآتية:

- ١ - الأخت يجلس أمام أخيه .
- ٢ - وضع الجدّة الكتاب على رجليه .
- ٣ - ما فيه الأكياس؟ فيه فواكه .
- ٤ - ألم يشتري أحمد الأرز؟ نعم ، اشتريته .
- ٥ - الأمّ هيّا الطعام للأسرتها .

٣ - أدخل الأعداد الأصلية الآتية في جمل مفيدة:

١١ (مرفوع) رجل: _____

١١ (منصوب) معلّمة: _____

١٢ (مجرور) كتاب: _____

١٢ (مرفوع) كراسة: _____

١٥ (منصوب) أب: _____

١٦ (مجرور) أمّ: _____

١٨ (مرفوع) طالب: _____

١٨ (منصوب) طالبة: _____

١٩ (مجرور) تلميذة: _____

٤ - كوّن جملاً مستعیناً بالكلمات:

- ١ - (الأبُ / يدخل) _____
- ٢ - (الأمُّ / تأخذ) _____
- ٣ - (الجدّة / تضع) _____
- ٤ - (الحفيد / ينظر) _____
- ٥ - (الحفيدة / تجلس) _____

٥ - اكتب خمس جمل عن أسرتك :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التكسير
أب	والد		آباء
ابن			أبناء
أمّ	والدة		أمهات
بنت	ابنة		بنات
جدّ			أجداد
أخ			إخوان، اخوة
اخت			أخوات
زوجة	حليّة، قرينة		
حفيد			أحفاد
كيس			أكياس
مسرورّ	فَرِحَ، فرحانّ	حزينّ	
رِجْل			أرجل
عصا			عُصيّ
قصة	حكاية		قصص

		رُز	أرز
		أعدّ	هياً
		الآن	حالاً
		ترقّب	انتظر
مطبخ			مطبخ
	بكى		ضحك
	ودّع		استقبل
أرباب		صاحب	ربّ
		صرف	أنفق
آداب			أدب
		إلى هذا الوقت، لحدّ الآن	بعدُ

تلفظ حروف الالتباس

الفرق بين حرفي الطاء والتاء

(الف)

طمس - تمس	طرد - ترد	طبخ - تبخ
طعن - تعن	طرز - ترز	طبع - تبع
طمر - تمر	طرق - ترق	طبّق - تبّق
استطعم - استتعم	انطرح - انترح	انطبع - انتبع
استطلع - استتلع	استطرد - استترد	تطابق - تتابق
استطاع - استتاع	انطرق - انترق	انطبق - انتبق
خاط - خات	بسط - بست	ربط - ربت
رقت - رقت	حبط - حبت	هبط - هبت
سخت - سخت	خطّ - ختّ	خلط - خلت

(ب)

الأمر	المضارع	الماضي
أطبخ	يطبخ	طبخ
إطبع	يطبع	طبع
أطرد	يطرد	طرد
إهبط	يهبط	هبط
أخلط	يخلط	خلط
أطرق	يطرق	طرق
أطمر	يطمر	طمر
إحبط	يحبط	حبط
إطعن	يطعن	طعن

«تدريب»

إقرأ مراعيًا مخرج حرف الطاء :

- ١- و أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ قُلْ لَأَتَقَسِمُوا طَاعَةً مَّعْرُوفَةً
 إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٥٣﴾ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا
 عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَ عَلَيْكُمْ مَّا حُمِّلْتُمْ وَ إِن تَطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا
 الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿٥٤﴾ (النور/٥٣ و ٥٤)
- ٢- فِي جَنَّاتٍ وَ عُيُونٍ ﴿١٤٧﴾ وَ زُرُوعٍ وَ نَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ ﴿١٤٨﴾ وَ تَنَحُّونَ
 مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ ﴿١٤٩﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُونِ ﴿١٥٠﴾ وَ لَا تُطِيعُوا أَمْرَ
 الْمُسْرِفِينَ ﴿١٥١﴾ (الشعراء/١٤٧ - ١٥١)

مراحل عمر الإنسان



١ . شابة	٢ . شاب	٣ . طفل
٤ . طفلة	٥ . وليد	٦ . امرأة
٧ . رجل	٨ . صبي	٩ . رضيع

الجمل المفيدة:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| ١- تحملُ الشابةُ الحقيبةَ | ٢- يحملُ الشابُ المِضْرَبَ |
| تتحدّثُ الشابةُ مع أخيها | يرتدي الشابُ الملابسَ الرياضيةَ |
| ٣- يلعبُ الطفلُ بالكرةِ | ٤- تركبُ الطفلةُ الدراجةَ |
| يضربُ الطفلُ الكرةَ | لهذه الدراجةُ ثلاثُ عجلاتٍ |
| ٥- الوليدُ نائمٌ | ٦- تقفُ المرأةُ وراءَ زوجها |
| تحملُ الأمُّ وليدها | تنظرُ الأمُّ إلى ابنتها |
| ٧- يقرأُ الرجلُ الجريدةَ | ٨- يلعبُ الصبيُّ مع أُخته |
| يجلسُ الرجلُ أمامَ زوجته | تلعبُ الصبيةُ مع أخيها |
| ٩- يزحفُ الرضيعُ | |
| الرضيعُ ينظرُ إلى أخيه | |

* أجب مستعيناً بالجمل المفيدة والصورة

- ١ - هل هذه شابة؟
ما تحمل الشابة؟
من أمامها؟
- ٢ - هل هذا شاب؟
ماذا يحمل الشاب؟
ماذا يلبس؟
- ٣ - هل الطفل يضرب الكرة؟
بماذا يلعب؟
من على يمينه؟
- ٤ - هل الطفلة تتركب الدراجة؟
ماذا تفعل؟
بماذا تلعب؟
- ٥ - من هذا؟
من يحمله؟
هل هو نائم؟
- ٦ - هل تنظر الأم إلى ابنتها؟
هل المرأة واقفة أم جالسة؟
أين تقف المرأة؟
- ٧ - من ترى في هذه الصورة؟
أين يجلس؟
ماذا يفعل؟
- ٨ - هل هذان صبيان؟
ماذا يفعلان؟
هل هما يلعبان في الحديقة؟
- ٩ - من هذا؟
هل هو ينظر إلى أخيه؟
ماذا يفعل؟

تدريبات في الصف

١- أكمل ما يأتي كما في المثال:

مفرد	مثنى	جمع
هذا رجل	هذان رجلان	هؤلاء رجال
هذه امرأة	هاتان امرأتان	هؤلاء نساء

١- _____ (شاب)

_____ (شابة)

٢- _____ (طفل)

_____ (طفلة)

٣- _____ (أخ)

_____ (أخت)

٤- _____ (أب)

_____ (أم)

٢ - أكمل ما يأتي كما في المثال:

مَنْ هذا و من هذان؟ هذا رجل و هذان رجلان

مَنْ هذه و من هاتان؟ هذه امرأة و هاتان امرأتان

١ - _____؟ _____ (شاب)

_____؟ _____ (شابة)

٢ - _____؟ _____ (رضيع)

_____؟ _____ (رضيعة)

٣ - _____؟ _____ (صبي)

_____؟ _____ (صبية)

٤ - _____؟ _____ (مراهق)

_____؟ _____ (مراهقة)

٥ - _____؟ _____ (كهل)

_____؟ _____ (كهلة)

٣ - استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثال:

(أنت): ممّن تتكوّن عائلتك؟

١ - (هو) _____؟

٢ - (هي) _____؟

٣ - (هما) _____؟

٤ - (هم) _____؟

٥ - (هن) _____؟

٦ - (أنت) _____؟

٤ - أكمل ما يأتي مستعيناً بالصورة كما في المثال:

مَن هذا و ماذا يفعل؟ هذا شاب يحمل مضرِباً

مَن هذه و ماذا تفعل؟ هذه شابةٌ تحمل حقيبة

١- _____؟ _____ (صبي)

_____؟ _____ (صبية)

٢- _____؟ _____ (أب)

_____؟ _____ (أم)

٣- _____؟ _____ (طفل)

_____؟ _____ (طفلة)

العدد الاصلى

اقرأ^(١) (٢٠ - ٩٠)

جاءت عشرون امرأةً	جاء عشرون رجلاً
جاءت ثلاثون تلميذةً	جاء ثلاثون رجلاً
هؤلاء أربعون طالبةً	هؤلاء أربعون طالباً
شاهدتُ خمسينَ طبيبةً	رأيتُ خمسينَ طبيباً
مررتُ بستينَ معلّمةً	مررتُ بستينَ معلّماً
صنعتُ سبعينَ منضدةً	صنعتُ سبعينَ كرسيّاً
قرأتُ ثمانينَ قصةً	قرأتُ ثمانينَ كتاباً
اشتريتُ تسعينَ مسطرةً	اشتريتُ تسعينَ قلماً

(١) العقود من (٢٠ - ٩٠) العدد معرب

- لا فرق في العدد بين أن يكون تمييزه مذكراً أو مؤنثاً

- إعراب العدد ملحق بجمع المذكر السالم

- تمييزه مفرد منصوب.

الحوار «للحفظ»

حسن

الأستاذ

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| عمري عشرون سنة | كم سنة عمرك؟ |
| بعد عشرين سنة | متى ستصير كهلاً؟ |
| لا، بل هو كهل | هل أبوك شاب؟ |
| لا، بل هو عجوز | أجدك شيخاً؟ |
| عمره خمس سنوات | كم سنة عمر أخيك؟ |
| نعم، هو طفل | فهو إذاً طفل؟ |
| هو الوليد في فترة الرضاعة | ومن هو الرضيع؟ |
| يُسمّى فطيماً | و ماذا يُسمّى عندما يُمنع |
| | من الرضاعة؟ |
| شكراً لك يا أستاذي | بارك الله فيك |

الواجبات البيئية

١ - اقرأ و احفظ

- ١ - عندما يولد الإنسان يُقال له وليد.
- ٢ - وفي فترة الرضاعة يُقال له رضيع.
- ٣ - وإذا مُنع من الرضاعة يُقال له فطيم.
- ٤ - وبعد فطمه (فطامه) حتى السنة العاشرة يُقال له طفل.
- ٥ - وما دام لم يبلغ سنّ التكليف يُقال له صبي.
- ٦ - وإذا بلغ سنّ التكليف حتى الأربعين يُقال له شابّ.
- ٧ - وبعدها يُقال له كهل وعجوز وشيخ.

٢ - كوّن جملاً مستعيناً بالكلمات:

١ - (شابة، حمل): _____

٢ - (طفل، ركل): _____

٣ - (بنت، قاد): _____

٤ - (أب، قرأ): _____

٥ - (وليد، نام): _____

٣ - أدخل الأعداد الأصلية الآتية في جملٍ مفيدة:

٢٠ (مرفوع) معلّم _____ .

٣٠ (مجرور) معلّمة _____ .

٥٠ (منصوب) كراسة _____ .

- ٩٠ (مرفوع) امرأة _____ .
- ٧٠ (منصوب) بيت _____ .
- ٦٠ (مرفوع) دار _____ .

٤ - أكتب خمس جمل عن مراحل عمر الإنسان .

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

المفردات

الكلمة	المعنى أو المرادف	المضاد	جمع التفسير
مرحلة			مراحل
عُمُر	سن		أعمار
شاب			شباب
طفل			أطفال
امرأة			نساء
رَجُل			رجال
صبي			صبيّة، صبيان
الوليد	المولود حديثاً، من قُرْب عهده بالولادة		الوُلدان

رُضِعَ، رَضَعَان			رضيع
مضارب			مضرب
	أجازَ، سمحَ، أذنَ		منعَ
		وصل	بلغَ
		صار	أصبحَ
كهول			كهل
شيوخ			شيخ
عوائل		أسرة	عائلة
صبايا			صبية
		ضربَ برجله	ركلَ
		- السيارة: ساقها - البلد: أخذ زمام أموره	قادَ

مراجعة في الدروس السابقة (٢)

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - هل تستيقظ مبكراً؟
- ٢ - متى تتناول الفطور عادة؟
- ٣ - ماذا تتعلم في المدرسة الابتدائية؟
- ٤ - أين ترمي المهملات؟
- ٥ - لماذا فتحتَ حقيبتك؟
- ٦ - متى تعود من المدرسة؟
- ٧ - متى و أين يكتب الأطفال الواجب؟
- ٨ - من تحكي القصصَ للأحفاد؟
- ٩ - ممّن تتكوّن أسرتك؟
- ١٠ - كم عجلة في درّاجة الاطفال؟

٢ - كوّن جملاً من الكلمات الآتية:

- ١ - التلميذ - أسنان
- ٢ - الكتب - البنت
- ٣ - المعلم - يستأذن
- ٤ - الشجرة - الأرض
- ٥ - الملابس - البيت
- ٦ - السرير - الغرفة
- ٧ - الحفيدة - الجدّة
- ٨ - الزوجة - الزوج
- ٩ - الجريدة - الأب
- ١٠ - يتحدث - الأب

٣ - أكمل الحوار التالي:

- ١ - _____؟ أتوضأ وأصلي صلاة الصبح
- ٢ - أين تضع كتبك؟ _____.
- ٣ - _____؟ أذهب إلى المدرسة بعد تناول الفطور.
- ٤ - متى تدخل الصف؟ _____.
- ٥ - _____؟ أستمع إلى المعلم وأسأله
- ٦ - ماذا تخلع و ماذا تلبس عندما تعود إلى البيت؟ _____.
- ٧ - _____؟ أكتب واجبي
- ٨ - ماذا تحكي لك جدتك؟ _____.
- ٩ - _____؟ لكي أستيقظ مبكراً
- ١٠ - هل تضع ساعة منبهة بجانبك؟ _____.

٤ - اسأل زميلك ثم استمع إلى جوابه كما في المثال:

حملَ كتَبَه؟ هل حملتَ كتَبَكَ؟
نعم حملتُ كُتبي .

١ - نظَّف أسنانه؟ _____؟
.

٢ - عاد إلى بيته؟ _____؟
.

٣ - دخل صفّه _____؟
.

٤ - خلع ملابسه _____؟
.

٥ - وضع ساعته المنبّهة _____؟
.

بجنبه

٥- متى يؤدي صلاة الصبح؟ _____ ؟

_____ .

٦- هل يضع الساعة المنبهة بجانبه؟ _____ ؟

_____ .

٧- هل يشرب جدّه القهوة؟ _____ ؟

_____ .

٨- من أيّ بلد هو؟ _____ ؟

_____ .

٩- هل يركب الدراجة؟ _____ ؟

_____ .

١٠- متى يلعب مع صديقه؟ _____ ؟

_____ .

٥ - أدخل الأعداد الآتية في ثلاث جمل (مرفوعاً و منصوباً و مجروراً)

٢٠ معلم

- _____
- _____
- _____

٣٢ مدرّسة

- _____
- _____
- _____

٤٤ مدرّس

- _____
- _____
- _____

٢ معلّمة

- _____
- _____
- _____

٩٧ تلميذ

.....

.....

.....

٧ قلم

.....

.....

.....

١ تلميذة

.....

.....

.....

٧٥ تومان

.....

.....

.....